

1. Display LCD do afinador cromático
2. Controle de volume (VOLUME)
3. Botão liga/desliga do afinador (TUNER)
4. Controle de graves (BASS)
5. Controle de médios baixos (LOW MID)
6. Controle de médios altos (HIGH MID)
7. Controle de agudos (TREBLE)
8. Controle de agudos altos (PRESENCE)
9. Botão de fase do captador (PHASE)
10. LED indicador de bateria (LOW BATT.)

— 1 —

**2. VOLUME (controle de volume)**

O controle de VOLUME ajusta o nível de saída de som do equalizador. Pode ser ajustado desde o "0" (mínimo, sem som) até o máximo (10).

**4. BASS (controle de graves)**

Controle para ajuste da tonalidade na faixa de frequências graves. Na posição central deste controle temos a tonalidade original "Flat" (0dB). Ajustando para "+12" reforçamos; e para "-12" atenuamos os graves.

**5. LOW MID (controle de médios baixos)**

Controle para ajuste da tonalidade na faixa de frequências médias baixas. Na posição central deste controle temos a tonalidade original "Flat" (0dB). Ajustando para "+12" reforçamos; e para "-12" atenuamos os médios baixos.

**6. HIGH MID (controle de médios altos)**

Controle para ajuste da tonalidade na faixa de frequências médias altas. Na posição central deste controle temos a tonalidade original "Flat" (0dB). Ajustando para "+12" reforçamos; e para "-12" atenuamos os médios altos.

**7. TREBLE (controle de agudos)**

Controle para ajuste da tonalidade na faixa de frequências agudas. Na posição central deste controle temos a tonalidade original "Flat" (0dB). Ajustando para "+12" reforçamos; e para "-12" atenuamos os agudos.

**8. PRESENCE (controle de agudos altos)**

Controle para ajuste da tonalidade na faixa de frequências agudas altas. Na posição central deste controle temos a tonalidade original "Flat" (0dB). Ajustando para "+12" reforçamos; e para "-12" atenuamos os agudos altos.

**9. PHASE (botão de fase do captador)**

O botão PHASE ajusta a fase do sinal do captador em relação à fase do alto-falante que está sendo usado no amplificador ou sistema de PA.

Apertando este botão, o captador será colocado "fora de fase" com o alto-falante. Na posição normal o captador estará "em fase".

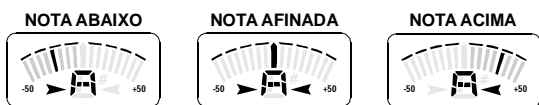
O botão PHASE (dependendo do local e equipamento) pode ser útil para controlar/minimizar a microfonia (feedback) ou ainda alterar o timbre do instrumento.

**10. LOW BATT. (LED indicador de bateria "baixa" ou descarregada)**

A função deste LED é ficar aceso para indicar que a bateria ficou fraca. Substitua a bateria quando este LED ficar iluminado de forma contínua. Nota: este LED ficará iluminado rapidamente (piscando uma vez) quando um plug for conectado ao jack de saída, indicando que a bateria está boa.

— 2 —

## Operação do Afinador Cromático



**Display do Afinador (fundo azul):** Para "Nota Afinada" o fundo fica verde.

O afinador funcionará com ou sem o cabo estar conectado no jack de saída.

Apertando o botão TUNER, o afinador liga (ON). Quando o afinador está ativado, o sinal de saída fica mudo. Nenhum som vai para o amplificador quando o afinador está ativado.

Apertando o botão TUNER novamente, o afinador desliga (OFF) e o sinal de saída se ativa, liberando o som para o amplificador.

Se o afinador está ligado (ON) e o botão TUNER não for apertado em 2 minutos, o afinador se desligará automaticamente (OFF) e o som será liberado para a saída.

A nota mostrada no display do afinador será a mais próxima da nota da corda tocada e terá 12 possibilidades em intervalos de meio tom (com sustenido "#"): A; A#; B; C; C#; D; D#; E; F; F#; G; G#. Para notas normalmente simbolizadas com bemol "b", por exemplo "Bb", será mostrado "Ab". Para "Eb" será mostrado "D#".

**Giannini**  
www.giannini.com.br

Importado por Giannini S/A  
CNPJ: 61.196.119/0001-76  
Fabricado na China

— 3 —

## Especificações

- **Kit Indicado para :** Violão Náilon/Aço (6, 7 e 12 cordas) e Viola Caipira  
Características : Equalizador de 5 bandas com afinador cromático

Impedância de Entrada : 22M ohm (para o captador do kit)

Impedância de Saída : 1K ohm (para plug P10 mono ou XLR balanceado)

Atuação dos Controles :

Bass : (± 15dB em 100Hz)

Low Mid : (± 12dB em 300Hz)

High Mid : (± 10dB em 800Hz)

Treble : (± 12dB em 3KHz)

Presence : (± 12dB em 15KHz)

Função Tuner :

Afinador Cromático Automático, com display LCD (fundo azul/verde)

Vida útil da bateria/Consumo de corrente, com o equalizador ligado e :

Afinador desligado (Tuner OFF) : 130 horas @ 3,5mA

Afinador ligado (Tuner ON) : 36 horas @ 12,5mA

Bateria (referência) : 9V Alcalina

Low Battery (LED indicador de bateria "baixa") : 5,5V (tensão baixa)

Captador: OMEGA-II (tipo Piezo Cable Pickup, tubular, para rastilho)

Dimensões do Painel : 73mm x 53mm

## Atenção

- Conectar um cabo adequado (plug P10 mono ou XLR) no jack de saída. O afinador funciona independente do plug estar no jack de saída.
- Se não houver som na saída, verifique se afinador está ligado (Tuner ON).
- Quando a luz do display LCD estiver fraca, verifique o estado da bateria.
- Para prolongar a vida útil da bateria, retire o plug do jack de saída quando o equalizador não estiver em uso (antes retire o cabo do amplificador).
- Não abra ou desmonte o equipamento para tentar consertá-lo.
- Procure a Assistência Técnica Giannini se necessitar de conserto.
- O sistema de ajuste dos controles foi construído com componentes de excelente qualidade e sensibilidade, sendo que para operá-los utilize de bom senso evitando forçá-los sem necessidade.

**Assistência Técnica:**

Se necessitar de assistência técnica, dirija-se à loja onde você adquiriu o produto e peça para que eles o enviem para nós como "Remessa para Conserto".

Não esqueça de levar também a Nota Fiscal da compra do produto.

**Garantia de 3 meses** (Não estão cobertos: falhas por mau uso, modificações e acidentes).

— 4 —