

## INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA (IMPORTANTE)

Para reduzir o risco de fogo ou choque elétrico, não remova o painel. Não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

Recorra a serviço técnico qualificado para reparar este aparelho.


Todas as instruções de operação e segurança devem ser lidas antes do equipamento ser utilizado. Todos os alertas no aparelho e nas instruções de operação devem ser seguidos.


As instruções de segurança e operação devem ser guardadas para consulta futura.

1. Conecte o amplificador SOMENTE em uma tomada AC com aterramento e voltagem adequada (127 ou 220V)\*.
2. Evite o risco de submeter o amplificador a quedas ou impactos violentos.
3. Não bloquear a ventilação sobre o amplificador.
4. Não operar o amplificador próximo de qualquer fonte de calor.
5. Não expor este amplificador à chuva ou umidade.
6. Desconecte o cabo de força da tomada se souber que o amplificador não será utilizado por um longo período.
7. Para reduzir o risco de choque elétrico, NÃO remova o painel ou deixe expostas as partes internas.



## ADVERTÊNCIAS

 Símbolo de alerta para a presença de importantes instruções de operação e serviço.

 Símbolo de alerta que previne o usuário quanto à presença de perigo.

## ATENÇÃO

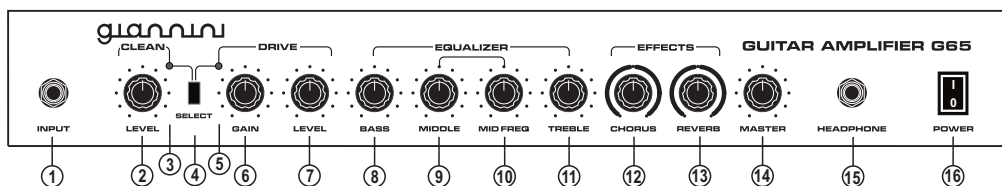
Para evitar danos ao amplificador ou outros equipamentos, por favor feche o volume de todos os equipamentos antes de uma conexão de cabos ou desligue os equipamentos.

Ligue os equipamentos em sequência.

Este amplificador tem um circuito de proteção, que se reinicia segundos depois de se ligar a chave power.

1. INPUT (1/4" MONO): Use este jack para conectar a guitarra ao amplificador (usar cabo com plug P10 mono).
2. LEVEL (CANAL CLEAN): Use este controle para ajustar o nível de saída de som do canal CLEAN (som limpo).
3. LED VERDE (CANAL CLEAN): Este LED fica iluminado quando o canal CLEAN está selecionado.
4. SELECT (CLEAN/DRIVE): Use esta chave para selecionar o canal CLEAN ou o canal DRIVE (pressionando a chave).
5. LED VERMELHO (CANAL DRIVE): Este LED fica iluminado quando o canal DRIVE está selecionado.
6. GAIN: Use este controle para ajustar a quantidade de distorção do canal DRIVE, controlando seu ganho de sinal.
7. LEVEL: Use este controle para ajustar o nível de saída de som do canal DRIVE (cuja distorção é do tipo analógica).
8. BASS: Use este controle para reforçar ou atenuar as frequências baixas com +/-9dB.
9. MIDDLE: Use este controle para reforçar ou atenuar as frequências médias com +/-9dB.
10. MID FREQ: Use este controle para selecionar a frequência de atuação do controle MIDDLE (de 250Hz a 6kHz). Girando no sentido horário, frequências mais altas serão selecionadas (na faixa de 250Hz a 6kHz).
11. TREBLE: Use este controle para reforçar ou atenuar as frequências altas com +/-9dB.
12. CHORUS (tipo DSP - Processamento Digital de Sinal)  
Use este controle para ajustar a velocidade do efeito chorus.  
Quando o controle está na posição "OFF" (ajuste no mínimo), o efeito chorus não atua.
13. REVERB (tipo DSP - Processamento Digital de Sinal)  
Use este controle para ajustar o nível de saída do efeito reverb.  
Quando o controle está na posição "OFF" (ajuste no mínimo), o efeito reverb não atua.
14. MASTER: Use este controle para ajustar o nível total de saída de som (atua sobre os canais CLEAN/DRIVE e AUX IN).
15. HEADPHONE (1/4" STEREO): Use este jack de saída para conectar um fone de ouvido (usar plug P10 stereo).  
OBS: o alto-falante interno fica desconectado quando este jack é usado.
16. POWER: Chave liga/desliga do amplificador. Quando o amplificador estiver ligado, um dos LEDs ficará aceso.  
(\* ) CUIDADO: verifique a tensão da chave seletora 127 / 220VAC antes de ligar o amplificador na tomada.

## DESCRIÇÃO DO PAINEL



17. CHAVE SELETORA DE VOLTAGEM (127/220V AC): Selecione a posição de acordo com a voltagem da rede local.
18. AC INPUT: Entrada para o cabo de força tripolar com plug 2P+T (NBR14136). Use um adaptador se necessário.  
FUSÍVEL: é utilizado um fusível de vidro 5 x 20 mm, ação lenta ou retardada (tipo T), 1A / 250V, modelo T1AL250V. Abaixo da entrada para o cabo de força há uma gaveta (FUSE) que suporta o fusível em uso e tem um de reserva. Esta gaveta plástica possui uma lingüeta superior com uma ranhura logo atrás, permitindo que se puxe a gaveta. Para facilitar, utilize uma ferramenta ou haste em formato de L encaixando na ranhura atrás da lingüeta e puxe. Antes de puxar a gaveta do fusível é necessário retirar o cabo de força, para se ter acesso à ranhura da lingüeta.
19. SPEAKER OUT 8 OHMS (1/4" MONO): Use este jack para conectar um alto-falante externo que tenha no mínimo 8 OHM (50W RMS). Com os dois falantes de 8 OHM em paralelo (interno+externo) teremos 65W RMS em 4 OHM.
20. FOOTSWITCH (EFFECTS): Use este jack para conectar o plug P10 mono de um footswitch tipo Latch (pedal de acionamento on/off com trava), que será utilizado para ligar/desligar o módulo de efeitos (CHORUS+REVERB, juntos).
21. FOOTSWITCH (CLEAN/DRIVE): Use este jack para conectar o plug P10 mono de um footswitch tipo Latch (pedal de acionamento on/off com trava), que será utilizado para selecionar os canais CLEAN ou DRIVE (em seqüência).
22. LINE OUT (1/4" MONO): Use esta saída de linha para conectar um mixer ou sistema de PA (usar plug P10 mono).
23. RETURN (1/4" MONO): Esta entrada recebe o sinal de retorno vindo da saída de um efeito (usar plug P10 mono).  
OBS.: o SEND/RETURN ou EFFECT LOOP atua entre o pré-amplificador e a potência (abrindo a ligação entre eles), permitindo ligar um efeito externo (pedal ou pedaleira) após o pré-amplificador.
24. SEND (1/4" MONO): Esta saída envia o sinal do pré-amplificador para a entrada de um efeito (usar plug P10 mono).
25. AUX IN (RCA STEREO): Use este jack de entrada para conectar um CD player, Mp3 player, bateria eletrônica, etc. Controle o volume usando o MASTER (pois o sinal desta entrada auxiliar não passa pelo pré-amplificador).

## NOTAS:

- a) Este produto foi desenvolvido pela Giannini.
- b) O Cabo de Força Tripolar (avulso) está incluso no produto.
- c) O Footswitch tipo Latch on/off (indicado para acionar o canal Clean/Drive e Efeitos) não está incluso no produto.

## ESPECIFICAÇÕES

saída (RMS) -----	65W / 4 ohm, 2% THD
Impedância de entrada -----	INPUT -36dBu/330K
Impedância do alto-falante -----	12 inch/8 ohm (internal)
Controles -----	Level (clean), Gain, Level(drive), Chorus, Reverb, Master
-----	Bass, Middle, Mid Freq, Treble
Conexões -----	Input (1/4" mono)
-----	Aux In(RCA stereo)
-----	Headphone (1/4" stereo)
-----	Send/Return, Line Out, Speaker Out 8 ohm(1/4" mono)
-----	Clean/Drive Footswitch, Effects Footswitch (1/4" mono)
-----	Clean/Drive LED
Indicador -----	Clean/Drive LED
Entrada de energia-----	127/220 VAC ~ 60 Hz (FUSE: T1AL250V)
Dimensão (cabinet)-----	545x257x453 mm
Tamanho da embalagem-----	587x305x490 mm
Peso líquido -----	13.5kg
Peso bruto -----	15kg

Importado por Giannini S/A  
CNPJ: 61.196.119/0001-76  
Fabricado na China

**Garantia de: 3 meses** Não estão cobertos por esta garantia: falhas por mau uso, modificações e acidentes.  
**Assistência Técnica:** Se necessitar de assistência técnica, dirija-se à loja onde você adquiriu o produto e peça para que eles o enviem para nós como "Remessa para Conserto". Não esqueça de levar também a Nota Fiscal da compra do produto.

## PAINEL TRASEIRO

