



Todas as imagens deste catálogo são meramente ilustrativas. A Giannini reserva o direito de alterar a composição dos produtos sem aviso prévio.

The background of the right half of the page is a photograph of a person's hands working on a machine, possibly a sewing machine or a similar textile device. The image is heavily overlaid with a vibrant green color and features several thin, concentric green circles and lines that create a technical or artistic feel.

2012

ÍNDICE

Série Estudo.....	3
Sonicx.....	6
Performance.....	15
Acessórios.....	21
Amplis&Pedais.....	26
Encordoamentos.....	33





**Giannini e você
nas redes sociais.**

**Estamos esperando sua presença
e participação nos nossos canais
nas principais redes sociais.**



O primeiro Giannini ninguém nunca esquece.



S É R I E
ESTUDO



GWNXR
 Tampo: Spruce
 Faixa e fundo: Basswood
 Tarraxas: Pino grosso niqueladas
 Braço: Chinese solid wood
 Escala: Rosewood
 Cores: Natural, Preto, Purple (Roxo) e Pink (Rosa)



GWNX6
 Tampo: Spruce
 Faixa e fundo: Basswood
 Tarraxas: Pino grosso niqueladas
 Braço: Chinese solid wood
 Escala: Rosewood
 Cores: Natural, Preto, Purple (Roxo) e Pink (Rosa)



GWNX17
 Encordado com: Náilon
 Tampo: Sitka Spruce
 Faixa e fundo: Sapelle
 Tarraxas: Pino grosso niqueladas Standard
 Braço: Nato c/ tensor bi-direcional
 Escala: Indian Rosewood
 Cor: Natural



GWSX17
 Encordado com: Aço
 Tampo: Sitka Spruce
 Faixa e fundo: Sapelle
 Tarraxas: Pino fino niqueladas Standard
 Braço: Nato c/ tensor bi-direcional
 Escala: Indian Rosewood
 Cor: Natural

O melhor do mundo, diretamente para suas mãos.



SONIC
by Gianni[®]



GCX-15
Encordado com: Náilon
Tampo: Spruce
Faixa e fundo: Linden
Tarraxas: Pino grosso douradas
Braço: Maple c/ tensor bi-direcional
Escala: Plywood escurecido
Cores: Natural, Preto, Purple (Roxo) e Pink (Rosa)



GSX-15
Encordado com: Aço
Tampo: Spruce
Faixa e fundo: Linden
Tarraxas: Pino fino douradas
Braço: Maple c/ tensor bi-direcional
Escala: Plywood escurecido
Cores: Natural e Preto



GCSX15
Tampo: Basswood
Faixa e fundo: Basswood
Tarraxas: Niqueladas com pino fino
Braço: Solid Wood
Escala: Maple escurecido
Cores: Natural e Preto



GCSX15 EL
 Tampo: Basswood
 Faixa e fundo: Basswood
 Tarraxas: Niqueladas com pino fino
 Braço: Solid Wood
 Escala: Maple escurecido
 Captador: Rastilho (piezo)
 Equalizador: Ativo
 Saída do Equalizador: normal (P10)
 Controles: Tone + volume
 Cores: Natural e Preto



GVSX15
 Tampo: Basswood
 Faixa e fundo: Basswood
 Tarraxas: Niqueladas com pino fino
 Braço: Solid Wood c/ tensor bi-direcional
 Escala: Maple escurecido
 Cores: Natural e Preto



GVSX15 EL
 Tampo: Basswood
 Faixa e fundo: Basswood
 Tarraxas: Niqueladas com pino fino
 Braço: Solid Wood c/ tensor bi-direcional
 Escala: Maple escurecido
 Captador: de Rastilho (piezo)
 Equalizador: 3 bandas
 Saída do Equalizador: normal (P10)
 Controles: 3 bandas + volume
 Cores: Natural e Preto



GNFX-1 C EL
 Tampo: Spruce
 Faixa e fundo: Linden
 Tarraxas: Pino grosso douradas (N), Niqueladas (BK)
 Braço: Nato c/ tensor bi-direcional
 Escala: Rosewood (N), Maple escurecido (BK)
 Captador: Rastilho(Piezo)
 Equalizador: Pré-amplificador ativo 4 bandas, com afinador
 Saída: P-10
 Cores: Natural (N) e Preto (BK)



GSFX-1 C EL
 Tampo: Spruce
 Faixa e fundo: Linden
 Tarraxas: Niqueladas (individuais)
 Braço: Nato c/ tensor bi-direcional
 Escala: Rosewood (N), Maple escurecido (BK)
 Captador: Rastilho(Piezo)
 Equalizador: Pré-amplificador ativo 4 bandas com afinador
 Saída: P-10
 Cor: Natural e Preto





GIV 1/2
Tampo: Spruce maciço
Faixa e fundo: Maple maciço
Braço: Maple
Escala: Madeira dura escurecida
Acessórios: Estojo Rígido e breu
Cor: Natural



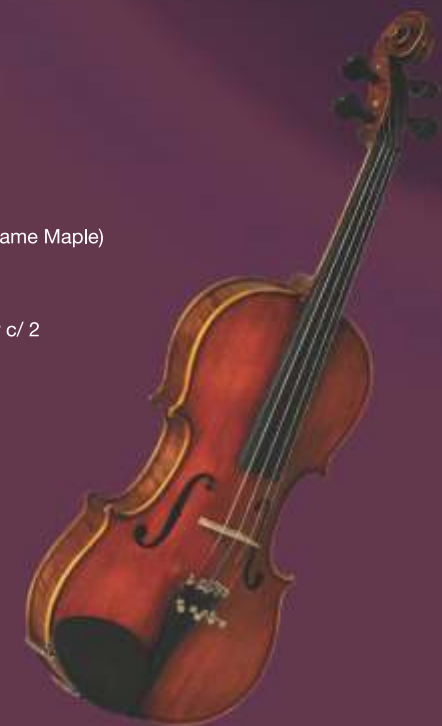
GIV 3/4
Tampo: Spruce maciço
Faixa e fundo: Maple maciço
Braço: Maple
Escala: Madeira dura escurecida
Acessórios: Estojo Rígido e breu
Cor: Natural



GIV 4/4
Tampo: Spruce maciço
Faixa e fundo: Maple maciço
Braço: Maple
Escala: Madeira dura escurecida
Acessórios: Estojo Rígido e breu
Cor: Natural



GIV-AF 4/4
Tampo: Spruce maciço
Faixa e Fundo: Maple maciço (padrão Artful Flame)
Braço: Maple
Escala/Peças: Madeira dura escurecida
Acabamento: Envelhecido Acetinado
Acessórios: Estojo Rígido e breu
Cor: Natural



GIV-EPF 4/4
Tampo: Spruce maciço
Faixa e Fundo: Maple maciço (tipo Flame Maple)
Braço: Maple
Escala/Peças: Ébano
Acabamento: Envelhecido Acetinado
Acessórios: Estojo Rígido Retangular c/ 2
correias avulsas e breu
Cor: Natural



GGX-1S
 Corpo: Basswood
 Tarraxas: Blindadas cromadas, 6 em linha
 Braço: Maple com tensor
 Escala: Rosewood
 Trastes: 22 em Alpaca
 Marcação: Bolinhas brancas
 Captador: 3 Single Coils
 Controles: Chave seletora de 5 posições,
 1 volume e 2 tonalidades
 Ponte: Standard cromada com trêmulo
 Acabamento: verniz brilhante (corpo) e
 verniz fosco (braço)
 Cor: BK/WH, BK/TT, 3TS/TT, 3TS/WH,
 TRD/WH, TBL/WH, PP/WH e PK/WH



GGX-1H
 Corpo: Basswood
 Tarraxas: Blindadas cromadas, 6 em linha
 Braço: Maple com tensor
 Escala: Rosewood ou Maple
 Trastes: 22 em Alpaca
 Marcação: Bolinhas brancas (Rosewood)
 e Abalone (Maple)
 Captador: 1 Humbucker e 2 Single Coils
 Controles: Chave seletora de 5 posições,
 1 volume e 2 tonalidades
 Ponte: Standard cromada com trêmulo
 Acabamento: verniz brilhante (corpo) e
 verniz fosco (braço)
 Cores: BK/BK, MR/WH, MR/WH/MP, BK/WH,
 SV/WH/MP, SV/WH e MB/WH



GGX-1HH
 Corpo: Basswood
 Tarraxas: Blindadas cromadas, 6 em linha
 Braço: Maple com tensor
 Escala: Rosewood
 Trastes: 22 em Alpaca
 Marcação: Bolinhas brancas
 Captador: 2 Humbuckers
 Controles: Chave seletora de 5 posições,
 1 volume e 2 tonalidades
 Ponte: Standard cromada com trêmulo
 Acabamento: verniz brilhante (corpo) e
 verniz fosco (braço)
 Cores: SBK/BK e MR/BK



GGX-1S LH
 Corpo: Basswood
 Tarraxas: Blindadas cromadas, 6 em linha
 Braço: Maple com tensor
 Escala: Rosewood
 Trastes: 22 em Alpaca
 Marcação: Bolinhas brancas
 Captador: 3 Single Coils
 Controles: Chave seletora de 5 posições,
 1 volume e 2 tonalidades
 Ponte: Standard cromada com trêmulo
 Acabamento: verniz brilhante (corpo) e
 verniz fosco (braço)
 Cores: BK/TT e 3TS/TT



GGX-1H LH
 Corpo: Basswood
 Tarraxas: Blindadas cromadas, 6 em linha
 Braço: Maple com tensor
 Escala: Rosewood ou Maple
 Trastes: 22 em Alpaca
 Marcação: Bolinhas brancas
 Captador: 1 Humbucker e 2 Single Coils
 Controles: Chave seletora de 5 posições,
 1 volume e 2 tonalidades
 Ponte: Standard cromada com trêmulo
 Acabamento: verniz brilhante (corpo) e
 verniz fosco (braço)
 Cores: BK/BK



GGX-1HH LH
 Corpo: Basswood
 Tarraxas: Blindadas cromadas, 6 em linha
 Braço: Maple com tensor
 Escala: Rosewood
 Trastes: 22 em Alpaca
 Marcação: Bolinhas brancas
 Captador: 2 Humbuckers
 Controles: Chave seletora de 3 posições,
 1 volume e 2 tonalidades
 Ponte: Standard cromada com trêmulo
 Acabamento: verniz brilhante (corpo) e verniz fosco (braço)
 Cores: MR/BK e SBK/BK

GBX-1
 Corpo: Basswood
 Tarraxas: Open Gear cromadas, 4 em linha
 Braço: Maple com tensor
 Escala: Rosewood
 Trastes: 21 em Alpaca
 Marcação: Bolinhas brancas
 Captador: 2 JB (Jazz Bass)
 Controles: 2 volumes e 1 tonalidade
 Ponte: Standard 4 cordas, cromada
 Acabamento: verniz brilhante (corpo) e verniz fosco (braço)
 Cores: BK/WH, 3TS/WH, TWR/WH, BK/TT, BK/BK
 3TS/TT, TWR/BK e WH/TT

GBX-2
 Corpo: Basswood
 Tarraxas: Blindadas cromadas, 2+2
 Braço: Maple com tensor
 Escala: Rosewood
 Captador: 1 JB (Jazz Bass) e 1 PB (Precision Bass)
 Controles: 2 volumes e 1 tonalidade
 Ponte: Standard 4 cordas, cromada
 Acabamento: verniz brilhante (corpo) e
 verniz fosco (braço)
 Cores: BK, N, TRD, TBL e TWR

No palco, tudo o que você precisa é confiar no seu instrumento.



S É R I E
PERFORMANCE



GF-1 C EL
 Tampo: Spruce
 Faixa e fundo: Linden
 Tarraxas: Blindadas cromadas 3+3
 Braço: Nato com tensor bi-direcional
 Captador: Rastilho (piezo)
 Equalizador: Pré-amplificador ativo com afinador eletrônico
 Controles: 4 bandas, volume, chaves "Power" e "Note"
 p/ o afinador
 Cores: BK, N e 3TS



GF-2 SBK C EL
 Tampo: Spruce
 Faixa e fundo: Sapelle
 Tarraxas: Blindadas Cromadas 3+3 (Botão Preto)
 Braço: Nato com tensor Bi-direcional
 Trastes: 20 em Alpaca
 Marcação: Mini-Bolinhas Madrepérola
 Captador: Rastilho (piezo)
 Equalizador: G5T - Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico
 Controles: 5 bandas, Volume, chaves "Phase" e "Tuner"
 p/ ligar o afinador
 Saída: P-10 e XLR (Balanceada)
 Cor: SBK (Satin Black)



GF-2M C EL
 Tampo: Spruce
 Faixa e fundo: Maple
 Tarraxas: Blindadas cromadas 3+3 (Botão Preto)
 Braço: Maple com tensor bi-direcional
 Captador: Rastilho (piezo)
 Equalizador: Pré-amplificador ativo com afinador eletrônico
 Controles: 5 bandas, volume, chaves "Power" e "Note"
 p/ o afinador
 Saída: P-10 e XLR (Balanceada)
 Cor: M (Maple Natural Fosco)



GF-2WS C EL
 Tampo: Sapelle (Escuro)
 Faixa e fundo: Sapelle (Escuro)
 Tarraxas: Blindadas cromadas 3+3 (Botão Preto)
 Braço: Nato com tensor bi-direcional
 Acabamento: Verniz Fosco
 Captador: Rastilho (piezo)
 Equalizador: Pré-amplificador ativo com afinador eletrônico
 Controles: 5 bandas, volume, chaves "Power" e "Note"
 p/ o afinador
 Saída: P-10 e XLR (Balanceada)
 Cor: WS (Sapelle castanho fosco)

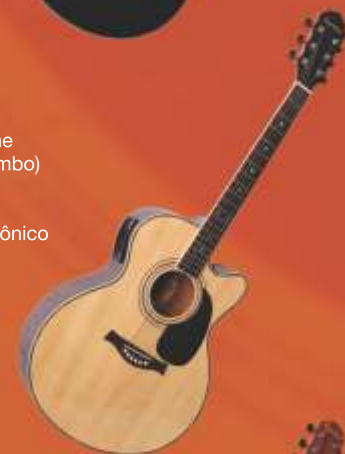
GF-2 HB C EL
 Tampo: Spruce
 Faixa e fundo: Ovangkol Natural
 Tarraxas: Blindadas Cromadas 3+3 (Botão Preto)
 Braço: Nato c/ tensor Bi-direcional
 Trastes: 20 em Alpaca
 Marcação: Mini-Bolinhas Madrepérola
 Captador: Rastilho (piezo)
 Equalizador: G5T - Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico
 Controles: 5 bandas, Volume, chaves "Phase" e "Tuner"
 p/ ligar o afinador
 Saída: P-10 e XLR (Balanceada)
 Cor: HB (Honey Burst)



GF-3C EL
 Tampo: Spruce
 Faixa e fundo: Sapelle (p/ as cores N, TS e 3TS) e Linden (p/ a cor BK)
 Tarraxas: Blindadas cromadas 3+3
 Braço: Nato com tensor bi-direcional
 Escala: Rosewood
 Captador: Rastilho (piezo)
 Equalizador: Pré-amplificador ativo com afinador eletrônico (display iluminado na cor azul)
 Saída: P-10 e XLR (Balanceada)
 Controles: 5 bandas, volume, chaves "Power" e "Note" p/ o afinador
 Cores: BK, N, 3TS e TS



GF-4S C EL
 Tampo: Spruce com "inlay" em abalone
 Faixa e fundo: Sapelle Natural com detalhe em abalone
 Tarraxas: Blindadas cromadas 3+3 (Botão Marrom Jumbo)
 Braço: Nato com tensor bi-direcional
 Captador: Rastilho (piezo)
 Equalizador: Pré-amplificador ativo com afinador eletrônico
 Controles: 5 bandas, volume, chaves "Power" e "Note" p/ o afinador
 Saída: P-10 e XLR (Balanceada)
 Cor: S (Sapelle Natural Brilhante)



GF-4WS C EL
 Tampo: Sapelle (Escuro)
 Faixa e fundo: Sapelle (Escuro)
 Tarraxas: Blindadas cromadas 3+3 (Botão Preto Jumbo)
 Braço: Nato com tensor bi-direcional
 Acabamento: Verniz Fosco
 Captador: Rastilho (piezo)
 Equalizador: Pré-amplificador ativo com afinador eletrônico
 Controles: 5 bandas, volume, chaves "Power" e "Note"
 p/ o afinador
 Saída: P-10 e XLR (Balanceada)
 Cor: WS (Sapelle castanho Fosco)





GF-4 M C EL
 Tampo: Spruce
 Faixa e fundo: Maple
 Tarraxas: Blindadas Cromadas 3+3 (Botão Marrom Jumbo)
 Braço: Nato com tensor Bi-direcional
 Trastes: 20 em Alpaca
 Marcação: Diamante tipo madrepérola
 Captador: Rastilho (piezo)
 Equalizador: G5T - Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico
 Cor: M (Maple Natural Fosco)



GWNFL-08C EL
 Tampo: Spruce
 Faixa e fundo: Sapelle (p/ cores NT, TS e 3TS) e Linden (p/ cor BK)
 Tarraxas: Pino grosso douradas
 Braço: Nato com tensor bi-direcional
 Escala: Rosewood
 Captador: Rastilho (piezo)
 Equalizador: Pré-amplificador ativo com afinador eletrônico
 Controles: 5 bandas, volume, chaves "Power" e "Note" p/ o afinador
 Saída: P-10 e XLR (Balanceada)
 Cores: BK, N, TS e 3TS



GWSSTX
 Corpo: Basswood na cor Castanho
 Tampo: Spruce maciço
 Tarraxas: Blindadas douradas 3+3
 Braço: Maple com tensor
 Escala: Rosewood
 Acabamento: Satinado (fosco)
 Captador: Rastilho
 Equalizador: Pré-amplificador UK-300T c/ afinador cromático eletrônico
 Controles: 2 bandas (volume, graves e agudos)
 Saída: P-10
 Cores: N (Fosco) e BK (Preto com tampo brilhante)



GWSSTX 12
 Corpo: Basswood na cor Castanho
 Tampo: Spruce maciço
 Tarraxas: Blindadas douradas 6+6
 Braço: Maple com tensor
 Escala: Rosewood
 Acabamento: Satinado (fosco)
 Captador: Rastilho (Piezo)
 Equalizador: Pré-amplificador UK-300T c/ afinador cromático eletrônico
 Controles: 2 bandas (volume, graves e agudos)
 Saída: P-10
 Cores: N (Fosco) e BK (Preto com tampo brilhante)



GWNSTX
 Corpo: Basswood na cor castanho
 Tampo: Spruce maciço
 Tarraxas: Pino grosso douradas
 Braço: Maple com tensor
 Escala: Rosewood
 Acabamento: Satinado (fosco)
 Captador: Rastilho (Piezo)
 Equalizador: Pré-amplificador UK-300T c/ afinador cromático eletrônico
 Controles: 2 bandas (volume, graves e agudos)
 Saída: P-10
 Cores: N (Fosco) e BK (Preto com tampo brilhante)



GWXBXA NS
 Tampo: Spruce
 Faixa e fundo: Sapelle
 Tarraxas: Blindadas cromadas 2+2
 Braço: Nato com tensor bi-direcional
 Escala: Rosewood
 Acabamento: Satinado (fosco)
 Captador: Rastilho(Piezo)
 Equalizador: Pré-amplificador ativo ACUS-4TR BASS, com Afinador e chave Phase
 Controles: 4 bandas (volume, graves, médios, agudos e presence)
 Saída: P-10 e XLR (Balanceada)
 Cores: NS (Natural Fosco) e WS (Castanho Fosco)



GWXBXA5 WS
 Tampo: Sapelle (Escuro)
 Faixa e fundo: Sapelle (Escuro)
 Tarraxas: Blindadas cromadas 3+2 (Botão Preto)
 Braço: Nato com tensor bi-direcional
 Escala: Rosewood
 Acabamento: Satinado (fosco)
 Captador: Rastilho(Piezo)
 Equalizador: Pré-amplificador ativo ACUS-4TR BASS, com Afinador e chave Phase
 Controles: 4 bandas (volume, graves, médios, agudos e presence)
 Saída: P-10 e XLR (Balanceada)
 Cores: WS (Sapelle castanho fosco) e NS (Natural Fosco)

Bons coadjuvantes elevam muito o nível de um filme, não?



Acessórios



GTU COLORS

Tipo: Afinador Eletrônico Digital

Sensor: Clip de contato incorporado

Display: LCD com backlight vermelho e verde (dígitos grandes)

Frequência A4 (referência): 430 ~ 450 Hz (ajustável)

Modos de afinação: Cromático (C), Violão/Guitarra (G), Baixo (B), Violino (V), Cavaquinho (Ca).

Faixa de Afinação: A0 (27,5 Hz) - a3 (1760 Hz)

Alimentação: 1 Bateria de 3V tipo CR2032 (tipo botão)

Acessórios: Bateria CR2032 e manual em português.

Dimensões: 52 x 25 x 86 mm

Cores: Rosa com lateral branca, Roxo com lateral branca, Vermelho com lateral Branca, Azul com lateral branca, Azul com lateral preta, Verde com lateral branca, Branco com lateral preta.

GTU

Tipo: Afinador Eletrônico Digital

Sensor: Clip de contato incorporado

Display: LCD com backlight vermelho e verde (dígitos grandes)

Frequência A4 (referência): 430 ~ 450 Hz (ajustável)

Modos de afinação: Cromático (C), Violão/Guitarra (G),

Baixo (B), Violino (V), Cavaquinho (Ca).

Faixa de Afinação: A0 (27,5 Hz) - a3 (1760 Hz)

Alimentação: 1 Bateria de 3V tipo CR2032 (tipo botão)

Acessórios: Bateria CR2032 e manual em português.

Dimensões: 52 x 25 x 86 mm



GTU-1

Tipo: Afinador Eletrônico Digital

Sensor: Microfone embutido e Clip de contato incorporado (selecionados por chave)

Display: LCD com backlight vermelho e verde

Frequência A4 (referência): 430 ~ 450 Hz (ajustável)

Modos de Afinação: Cromático (C), Violão/Guitarra (G),

Baixo (B), Violino (V), Ukelele (U).

Semitons: b, bb

Faixa de Afinação: A0 (27,5 Hz) - a3 (1760 Hz)

Alimentação: 1 Bateria de 3V tipo CR2032 (tipo botão)

Acessórios: 1 Bateria CR2032 e manual em português.

Dimensões: 67 x 46 x 44 mm





GTU-2

Tipo: Afinador Eletrônico Digital + Metrônomo + Diapasão
 Afinador (c/ leds indicativos, 2 vermelhos e 1 verde)
 Sensor: Microfone embutido e Clip de contato avulso (c/ cabo plug P10)
 Entrada: p/ Plug P10 (Instrumento elétrico ou Clip de contato)
 Display: LCD com dígitos pretos e backlight azul
 Frequência A4 (referência): 410 ~ 450 Hz (ajustável)
 Modos de Afinação: Cromático (C), Violão/Guitarra (G), Baixo (B), Violino (V), Ukelele (U).
 Semitons: b, bb
 Faixa de Afinação: A0 (27,5 Hz) – C8 (4186,01 Hz)
 Metrônomo (Sonoro / Luminoso c/ 2 leds vermelhos e 1 verde)
 Batidas: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
 Ritmo: 8 tipos
 Tempo: 30~360 bpm
 Diapasão (som da escala musical com semitons)
 Escala: 4C~4B
 Saída: alto-falante embutido e fone de ouvido plug P2
 Volume: ajustado por potenciômetro lateral (p/ o metrônomo e diapasão)
 Alimentação: 2 Pilhas de 1,5V AAA (tipo palito)
 Acessórios: 2 Pilhas AAA e manual em português



GTU-3

Tipo: Afinador Eletrônico Digital + Metrônomo
 Sensor: Clip de contato incorporado
 Display: LCD com backlight vermelho e verde
 Frequência A4 (referência): 410 ~ 450 Hz (ajustável)
 Modos de Afinação: Cromático (C), Violão/Guitarra (G), Baixo (B), Violino (V), Ukelele (U).
 Semitons: b, bb
 Faixa de Afinação: Eb1 (38,89 Hz) – C8 (4186,01 Hz)
 Metrônomo (Sonoro / Luminoso c/ 1 led vermelho)
 Batidas: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
 Ritmo: 8 tipos
 Tempo: 30~250 bpm
 Saída: alto-falante embutido
 Volume: ajustado por botão (mudo + 3 níveis)
 p/ o metrônomo
 Alimentação: 1 Bateria de 3V CR2032 (tipo botão)
 Acessórios: 1 Bateria CR2032 e Manual em português.



GTU-4

Tipo: Afinador Eletrônico Digital com sistema de articulação
 Goose-neck.
 Sensor: Microfone embutido e clip de contato incorporado a um eixo articulado
 Display: LCD com backlight azul e dígitos em branco e verde
 Frequência: 430 ~ 450 Hz (Ajustável)
 Modo de Afinação: Cromático (C), Instrumento de sopro (F, Bb e Eb)
 Semitons: b, bb
 Faixa de afinação: A0 (27,5 Hz) - a3 (1760 Hz)
 Alimentação: 1 Bateria 3V CR2032 (tipo botão)
 Acessório(s): Bateria CR2032 e manual em português



Kit G2T

Características: Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico
 Captador: Rastilho (piezo)
 Controles: Volume, Bass e Treble
 Chave "Phase"
 Alimentação: bateria de 9V
 Saída: P-10



Kit G2TM

Características: Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico
 Captador: Rastilho tubular (piezo)
 Controles: Volume, Bass e Treble
 Chave "Phase"
 Alimentação: bateria de 9V
 Saída: P-10



Kit G2TM-C

Características: Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico
 Captador: Rastilho para cavaquinho (piezo)
 Controles: Volume, Bass e Treble
 Chave "Phase"
 Alimentação: bateria de 9V
 Saída: P-10



Kit G3T

Características: Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico
 Captador: Rastilho (piezo)
 Controles: Volume, Bass, Middle e Treble.
 Chave "Phase"
 Alimentação: bateria de 9V
 Saída: P-10



Kit G4TM
Características: Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico
Captador: Rastilho tubular (piezo)
Controles: Volume, Bass, Middle, Treble e Presence.
Chave "Phase"
Alimentação: bateria de 9V
Saída: P-10 e XLR (Balanceada)



Kit G5T
Características: Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico
Captador: Rastilho (piezo)
Controles: Volume, Bass, L.Middle, H.Middle, Treble e Presence.
Chave "Phase"
Alimentação: bateria de 9V
Saída: P-10 e XLR (Balanceada)



Kit G5TM
Características: Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico
Captador: Rastilho tubular (piezo)
Controles: Volume, Bass, L.Middle, H.Middle, Treble e Presence.
Chave "Phase"
Alimentação: bateria de 9V
Saída: P-10 e XLR (Balanceada)



Palhetas para todos os gostos e estilos.



Inclusive os dos seus clientes.



Um timbre profissional é feito de detalhes. Aqui estão eles.



AMPLIS @ PEDAIS

PS-110 (POWER STATION)

Saídas Estabilizadas: 8 fixas (9 VDC, 60 mA) + 2 ajustáveis (de 6 a 12 VDC, 250 mA)

Controles: 2 potenciômetros (para as 2 saídas ajustáveis, de 6 a 12 VDC, 250 mA)

Chaveamento: Chave Power (liga/desliga), com LED indicador de "sistema ligado"

Indicadores: 4 LEDs indicadores de saída VDC (se apagado indica curto ou sobrecarga)

Jacks: 1 de entrada para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo) + 10 de saída VDC

Alimentação (DC IN): 15 VDC / 1A (fornecida pelo adaptador AC/DC incluso, com plug P4)

Adaptador AC/DC: Entrada AC 100 - 240V 50/60Hz (bivolt automático) e Saída 15 VDC, 1A

Caixa: Metálica

Acessórios: Adaptador AC/DC e 10 cabos de ligação (com plugs P4, para 10 pedais)



TU-125 (G-TUNER)

Escala de Frequências (Pitch, A4 padrão = 440 Hz): 11 opções, de 435 Hz a 445 Hz

Escala de Semitons (Flat): 5 opções, de 1/2 a 2 1/2 tons abaixo do padrão

Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass" (desliga e liga o afinador, acionando o Mute)

Indicadores: LED Mute, 11 LEDs da escala, display de LEDs (notas + #), LED de "b" e "#"

Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo)

Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)

Consumo de corrente: 90 mA

Caixa: Metálica



OD-102 (OVER DRIVE)

Controles: Drive, Tone e Level

Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass" (liga e desliga o efeito)

Indicadores: LED indicador Liga/Desliga

Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo)

Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)

Consumo de corrente: 5,1 mA

Caixa: Metálica



DS-101 (DISTORTION)

Controles: Distortion, Tone e Level

Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass" (liga e desliga o efeito)

Indicadores: LED indicador Liga/Desliga

Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo)

Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)

Consumo de corrente: 5,4 mA

Caixa: Metálica





DL-103 (ANALOG DELAY)
 Controles: Repeat, Time e Level
 Tempo de Atraso: 130ms ~ 350ms
 Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass" (liga e desliga o efeito)
 Indicadores: LED indicador Liga/Desliga
 Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC
 (com plug P4, centro negativo)
 Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)
 Consumo de corrente: 18 mA
 Caixa: Metálica



CH-104 (ANALOG CHORUS)
 Controles: Depth e Rate
 Velocidade de modulação (Rate): 1Hz ~ 10Hz
 Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass" (liga e desliga o efeito)
 Indicadores: LED indicador Liga/Desliga
 Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC
 (com plug P4, centro negativo)
 Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)
 Consumo de corrente: 7,7 mA
 Caixa: Metálica



PH-105 (PHASER)
 Controles: Depth e Rate
 Velocidade de modulação (Rate): 100ms ~ 6.35s
 Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass" (liga e desliga o efeito)
 Indicadores: LED indicador Liga/Desliga
 Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC
 (com plug P4, centro negativo)
 Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)
 Consumo de corrente: 8,2 mA
 Caixa: Metálica



TR-107 (TREMOLO)
 Controles: Depth, Rate e Wave
 Velocidade de modulação (Rate): 90ms ~ 900ms
 Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass" (liga e desliga o efeito)
 Indicadores: LED indicador Liga/Desliga
 Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC
 (com plug P4, centro negativo)
 Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)
 Consumo de corrente: 8,2 mA
 Caixa: Metálica

BD-108 (BLUES DRIVE)
 Controles: Gain, Tone e Level
 Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass" (liga e desliga o efeito)
 Indicadores: LED indicador Liga/Desliga
 Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC
 (com plug P4, centro negativo)
 Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)
 Consumo de corrente: 5,5 mA
 Caixa: Metálica



CP-109 (VINTAGE COMPRESSOR)
 Controles: Sustain, Attack e Level
 Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass" (liga e desliga o efeito)
 Indicadores: LED indicador Liga/Desliga
 Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC
 (com plug P4, centro negativo)
 Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)
 Consumo de corrente: 11 mA
 Caixa: Metálica



FZ-110 (FUZZ)
 Controles: Fuzz, Tone e Level
 Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass" (liga e desliga o efeito)
 Indicadores: LED indicador Liga/Desliga
 Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC
 (com plug P4, centro negativo)
 Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)
 Consumo de corrente: 2,4 mA
 Caixa: Metálica



DS-102
 Controles: Distortion, Tone e Level
 Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass" (liga e desliga o efeito)
 Indicadores: LED indicador Liga/Desliga
 Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC
 (com plug P4, centro negativo)
 Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)
 Caixa: Metálica





FL-117

Controles: Rate, Depth e Rage
Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass"
(liga e desliga o efeito)
Indicadores: LED indicador Liga/Desliga
Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC
(com plug P4, centro negativo)
Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)
Caixa: Metálica



MD-102

Controles: Tone, Drive, Power level
Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass"
(liga e desliga o efeito)
Chave especial: Scoop
Indicadores: LED Azul indicador Liga/Desliga
Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC
(com plug P4, centro negativo)
Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)
Caixa: Metálica



HB-120

Controles: Tone, Level
Chaveamento: Footswitch tipo "True Bypass" (liga e desliga)
Chaveamento especial: Tone Bypass
Indicadores: LED indicador Liga/Desliga
Jacks: Entrada (P10), Saída (P10) e para adaptador AC/DC
(com plug P4, centro negativo)
Alimentação: 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC)
Caixa: Metálica



PS-111 (PEDAL SUSTAIN)

Chaveamento: tipo "Non Latch" (sem trava)
Modos de Operação ("Polarity"): NA ou NF
(Normalmente Aberto ou Fechado)
Uso Típico: teclados (acionar efeito)
Cabo de Saída: 1,5 m com plug P10 (1/4")



FS-122 (FOOTSWITCH)

Chaveamento: tipo "Latch" (c/ trava, ON/OFF)
Uso Típico: amplificadores (acionar efeito)
Cabo de Saída: 1,5 m com plug P10 (1/4")

G5+

Características: Amplificador compacto para guitarra (15W RMS)
Bivolt (127/220V ~ 60Hz)
Alto-falante de 6,5" (de alto desempenho)
1 canal, com controle Clean/ Drive/ Distortion e Level
Equalizador de 2 bandas (Bass / Treble)
Saída: para fone de ouvido estéreo
Cantoneiras: plásticas de alta resistência
Alça: multifunção (superior / suporte de monitor em ângulo)
Dimensões: 235x155x235mm



G6

Características: Amplificador compacto para guitarra (10W RMS)
Bivolt (127/220V ~ 60Hz)
Alto-falante de 6,5" (de alto desempenho)
2 canais (Clean e Distortion) c/ efeitos Chorus e Delay
Equalizador de 3 bandas (Bass, Middle/Mid Freq., Treble)
Entrada: INPUT (1/4" mono), AUX IN (1/4" estéreo),
MP3 IN (1/8" estéreo) e entrada para microfone
com volume separado
Saída: para fone de ouvido estéreo



G20

Características: Amplificador compacto para guitarra (20W RMS)
Bivolt (127/220V ~ 60Hz)
Alto-falante de 8" (de alto desempenho)
1 canal, com controles Gain e Level
Chave "Boost" para efeito Drive/Distortion
Equalizador de 2 bandas (Bass / Treble)
Saída: para fone de ouvido estéreo
Alça: uma, na parte superior
Cantoneiras: plásticas de alta resistência
Dimensões: 303x160x306mm



G8

Características: Amplificador compacto para guitarra (20W RMS)
Bivolt (127/220V ~ 60Hz)
Alto-falante de 8" (de alto desempenho)
2 canais (Clean e Distortion) c/ efeitos Chorus e Delay
Equalizador de 3 bandas (Bass, Middle/Mid Freq., Treble)
Entrada: INPUT (1/4" mono), AUX IN (1/4" estéreo), MP3 IN
(1/8" estéreo) e entrada para microfone com volume separado
Saída: para fone de ouvido estéreo
Cantoneiras: plásticas de alta resistência
Alça: uma, na parte superior
Dimensões: 303x160x306mm





B20

Características: Amplificador compacto para baixo (20W RMS)
Bivolt (127/220V ~ 60Hz) Alto-falante de 8" (de alto desempenho)
1 canal, com controles Gain e Volume
Equalizador de 3 bandas (Bass/Middle/ Treble)
Saída: para fone de ouvido estéreo e de linha
(Line Out 1/4" mono)
Entrada: INPUT (1/4" mono) e AUX IN (RCA estéreo)
Cantoneiras: plásticas de alta resistência
Dimensões: 303x160x306mm



V15

Características: Amplificador compacto para violão (15W RMS)
Bivolt (127/220V ~ 60Hz)
Alto-falante de 6,5" (de alto desempenho)
1 canal c/ efeito Chorus ajustável
Equalizador de 3 bandas (Bass/Middle/Treble)
Entrada: INPUT (1/4" mono), MP3 IN (1/8" estéreo) e entrada para microfone com volume separado
Saída: para fone de ouvido estéreo
Cantoneiras: plásticas de alta resistência
Dimensões: 290 x 178 x 324 mm



G65 - Amplificador para guitarra

Alto-falante: 12" / 8 Ohm (de alto desempenho)
Canais: 2 (Clean e Drive) com efeitos DSP Chorus e Reverb
Controles: Level (Clean), Gain/Level (Drive), Chorus, Reverb e Master
Equalização: 3 bandas (Bass, Middle/Mid Freq., Treble)
Entradas: Input (P10) AUX (RCA) e Return (P10)
Saídas (P10): Send, Line Out, Speaker Out 8 Ohm, headphone
Entradas para Footswitch (P10 mono): 2 (Clean/Drive e Effects)
Potência: 65W RMS
Alimentação: Bivolt (127/220V ~ 60Hz)
Dimensões: 545x257x453mm

CLASSIC T - Amplificador valvulado para guitarra

Válvulas: 3 x 12AX7 e 2 x 6BQ5 (EL84) ELECTRO-HARMONIX
Alto-falante: 12" / 8 Ohm CELESTION
Efeitos: Reverb de Mola
Canais: 1, com chave Boost (para maior ganho/drive)
Controles: Gain, Master e reverb
Equalização: 3 bandas (Bass, Middle, Treble)
Entradas: Input (P10)
Saídas (P10): Speaker Out 8 Ohm
(1, para alto-falante interno ou externo)
Entradas para Footswitch (P10 mono): 1 (para acionar o "Boost")
Potência: 20W RMS
Alimentação: Bivolt (127/220V ~ 60Hz)
Dimensões: 495x445x255mm



Linha de Encordoamentos

EMPRESA CERTIFICADA
ISO 9001



Giannini®

www.giannini.com.br

Cordas

A linha de **Cordas Giannini** foi desenvolvida para satisfazer os músicos mais exigentes, que buscam alta sonoridade, afinação precisa, "melhor pegada" e maior durabilidade. Desenvolvidas com alta tecnologia que garante a excelente qualidade do produto, ainda destacam-se pela versatilidade em adequar-se totalmente à criatividade dos músicos.

NOVAS
EMBALAGENS



Série GUITARRA Nickel Round Wound

GEEGST8	0.008
GEEGST9	0.009
GEEGST10	0.010
GEEGST11	0.011
GEEGST12	0.012
GEEGST13	0.013

GEEGSTH9	0.009 (Híbrida)
GEEGSTH10	0.010 (Híbrida)
GEEGSTH11	0.011 (Híbrida)

GEEGSTP9	0.009 (Plus-Mais Peso)
GEEGSTP10	0.010 (Plus-Mais Peso)

GEEGST709	0.009 (7 Cordas)
GEEGST710	0.010 (7 Cordas)

NOVAS
EMBALAGENS



Série BAIXO Nickel Round Wound

4 Cordas	
GEEBRLX	0.035
GEEBRL	0.040
GEEBRS	0.045
GEEBRXS	0.050
GEEBRSP	0.045 (Plus-Mais Peso)

5 Cordas	
GEEBRL5	0.040
GEEBRS5	0.045
GEEBRXS5	0.050

6 Cordas	
GEEBRL6	0.030
GEEBRLX6	0.030
GEEBRS6	0.032



NOVAS
EMBALAGENS

Série MPB Violão Náilon

Fósforo Bronze - Tensão Média - Com Bolinha	
GENWBG	Preto - Ouro
GENWG	Cristal - Ouro

Cobre Prateado - Tensão Média - Sem Bolinha	
GENWS	Cristal - Prata
GENWSB	Preto - Prata

NOVAS
EMBALAGENS



Série Acústico Violão Aço

Bronze 65/35	
GESWAL	0.009
GESWAM	0.010
GESPW	0.011

Bronze 65/35 - 12 Cordas	
GESWA12	0.012



Série Acústico Cavaquinho

Bronze 65/35 - Prateado	
GESCLA	Tensão Leve
GESCPA	Tensão Pesada



Série Acústico Viola

Bronze 65/35 - Prateado	
Viola CEBOLÃO em MI(E)	
GESVAL	Tensão Leve

Viola CEBOLÃO em RÉ(D)	
GESVAM	Tensão Média

NOVAS
EMBALAGENS



Série COBRA Violão Aço

Bronze 85/15

GEEWAK	0.009
GEEFLE	0.010
GEEFLK	0.011
GEEFLKS	0.012

12 Cordas

GEEF12E	0.010
GEEF12M	0.010



Série COBRA Violão Aço

Bronze 80/20

CA82XL	0.010
CA82SL	0.011
CA82L	0.012
CA82M	0.013

12 Cordas

CA82L12	0.010
---------	-------



Série COBRA Violão Aço

Fósforo Bronze

GEEWAKF	0.009
GEEFLEF	0.010
GEEFLKF	0.011
GEEFLKSF	0.012
GEEFLXF	0.013
GEEFLSXF	0.014

12 Cordas

GEEF12EF	0.010
GEEF12MF	0.010



Série COBRA Baixo 4 Cordas

Bronze 80/20

CAB82L	0.040
CAB82M	0.045
CAB82M5	0.045 (5 Cordas)

Fósforo Bronze

GEEBALF	0.040
GEEBASF	0.045
GEEBALF5	0.040 (5 Cordas)
GEEBASF5	0.045 (5 Cordas)

NOVAS
EMBALAGENS



Série COBRA - Étnicos Bandolim

Bronze 65/35 - Com Chenilha

GESBB	Tensão Leve
-------	-------------

Níquel - Com Bolinha

GESBN	Tensão Leve
-------	-------------

Bronze 80/20 - Com Laço

CM82L	Tensão Leve
-------	-------------



Série COBRA - Étnicos Cavaquinho

Níquel

GESCL	Tensão Leve
GESCP	Tensão Pesada

Bronze 80/20

CC82L	Tensão Leve
CC82H	Tensão Pesada



Série COBRA - Étnicos Viola Caipira

Cebolão em MI - Rio Acima - Boladeira

Cobre Prateado

GESVL	Tensão Leve
-------	-------------

Níquel

GESVNL	Tensão Leve
--------	-------------

Bronze 80/20

CV82L	Tensão Leve
-------	-------------

Rio Abaixo - Chitarina - Realejo - Guitarra

Cobre Prateado

GESVP	Tensão Pesada
-------	---------------

Níquel

GESVNP	Tensão Pesada
--------	---------------

Bronze 80/20

CV82H	Tensão Pesada
-------	---------------

Cebolão em RÉ - Natural - Cana Verde - Paraguai

Cobre Prateado

GESVM	Tensão Média
-------	--------------

Níquel

GESVNM	Tensão Média
--------	--------------

Bronze 80/20

CV82M	Tensão Média
-------	--------------

NOVAS
EMBALAGENS

Série CLÁSSICO

Violão Náilon

Bronze 65/35 - Prateado

GENWPL	Tensão Leve
GENWPM	Tensão Média
GENWPA	Tensão Pesada
GENWXPA	Tensão Extra Pesada
GENWSXPA	Tensão Super Extra Pesada

7ª Corda

GENWPA-7	Tensão Pesada
GENWXPA-7	Tensão Extra Pesada

NOVAS
EMBALAGENS

Série TITANIUM

Violão Náilon

Bronze 85/15 - Prateado

GENWTM	Tensão Média
GENWTA	Tensão Pesada
GENWXTA	Tensão Extra Pesada

7ª Corda

GENWTA-7	Tensão Pesada
GENWXTA-7	Tensão Extra Pesada

NOVAS
EMBALAGENS

Série ARCO

Violino 4/4 - Alumínio - Aço

GEAVVA	Tensão Média
--------	--------------

Viola 4/4 - Alumínio - Aço

GEAVOA	Tensão Média
--------	--------------

NOVAS
EMBALAGENS

Série ARCO

Violino 4/4 - Náilon Perlon

GEAVVAP	Tensão Média
---------	--------------

A exclusiva **Série Signatures** foi desenvolvida com alta tecnologia e em conjunto com cada um dos músicos que endossam a qualidade dos encordoamentos. Destacam-se por valorizar e adequar-se totalmente à criatividade de cada um destes artistas. Sua afinação precisa garante sonoridade e performance superior.

NOVAS
EMBALAGENS

Série SIGNATURES

Frejat - Guitarra
Burnished - Puro Níquel
SSGPNFJ

NOVAS
EMBALAGENS

Série SIGNATURES

Guinga - Violão Náilon
Bronze 85/15 - Prateado
SSCGG

NOVAS
EMBALAGENS

Série SIGNATURES

Alceu Maia - Cavaquinho
Bronze 80/20 - Prateado
SSCVAM

Série "G". Excelente custo benefício e performance superior em sua categoria.



NOVAS
EMBALAGENS

Série "G" - GUITARRA

Nickel Round Wound

GSGXL	0.009
GSGL	0.010
GSGM	0.011



NOVAS
EMBALAGENS

Série "G" - BAIXO

Nickel Round Wound

4 Cordas	
GSBL	0.040
GSBM	0.045
5 Cordas	
GSBM5	0.045

Canário. A mais tradicional e consagrada linha de encordoamentos do mercado.



Série CANÁRIO

Baixo - Super Leve

4 Cordas	
GESBX	0.040
5 Cordas	
GESBX5	0.040



Série CANÁRIO

Guitarra - Super Leve

GESGT9	0.009
GESGT10	0.010



Série CANÁRIO

Violão Náilon

GENW	Sem Bolinha
GENWB	Com Bolinha

Violão Aço

GESW	Com Chenilha
GESWB	Com Bolinha



Série CANÁRIO

Viola Aço

GESV	Com Chenilha
GESVB	Com Bolinha



Série CANÁRIO

Cavaquinho

GESC	Com Chenilha
GESCB	Com Bolinha



Série CANÁRIO

Bandolim

GESB	Com Chenilha
------	--------------