

Catálogo

2015/16

 Giannini®



15
ANOS

GUITARRA CONCEPT



 Giannini®

Mais de um século de qualidade e tradição

Em novembro de 1900, o renomado luthier italiano Tranquillo Giannini resolveu apostar todas as suas fichas no seu sonho: fundar no Brasil - terra que amava - uma fábrica de instrumentos musicais acústicos.

Do seu pioneirismo floresceu o sucesso. Em pouco tempo, a pequena fábrica batizada com o nome de sua família cresceu, a ponto de, já a partir dos anos 30, iniciar a produção de encordoamentos para atender a demanda e manter a reconhecida qualidade de seus queridos instrumentos.

Nos dias de hoje, a família Giannini continua cultivando os ensinamentos do seu fundador. Tanto é que toda a sua produção e importação atual de instrumentos alia a eficiente técnica artesanal de Tranquillo ao que há de mais moderno em tecnologia industrial.

É com essa filosofia que a Giannini do século XXI trabalha. Nossos produtos passam por um rígido controle de qualidade e já saem das fábricas impregnados com a credibilidade e os cuidados que fazem a fama da marca desde 1900. E, claro, contam com o que a família Giannini tem de mais sagrado: **sua assinatura.**



Índice

Série Start.....	3
Série Standard.....	7
Série Estudo.....	13
Série Arco.....	15
Série Performance.....	17
Série Performance Pro.....	25
Comemorativos.....	27
Série Craviola.....	29
Série Rigby.....	31
Série Acoustik.....	33
Série Luthieria.....	39
Série Signature.....	43
Axcess.....	45
Amplificadores.....	51
Cordas.....	55
Faço Parte dessa História.....	59



Start

Violões, Cavacos e Violas






CS-14 EQ N

CS-14 EQ BK

CS-14 EQ NS

CS-14 EQ

Cavaquinho Eletroacústico
 Tampo: Linden
 Faixa e fundo: Linden
 Braço: Chinese Solid Wood
 Tarraxas: Niqueladas, 2+2
 Acabamento: Verniz brilhante
 Equalizador: 2 bandas c/ tuner (saída P-10)
 Cores: Natural (N) e Preto (BK)
 Disponível também na Versão Acústica

CS-14 EQ NS

Cavaquinho Eletroacústico
 Tampo: Linden
 Faixa e fundo: Linden
 Braço: Chinese Solid Wood
 Tarraxas: Niqueladas, 2+2
 Acabamento: Fosco
 Equalizador: 2 bandas c/ tuner (saída P-10)
 Cor: Natural Fosco



VS-14 EQ NS

VS-14 EQ BK

VS-14 EQ NS

VS-14 EQ

Viola Eletroacústica
 Tampo: Linden
 Faixa e fundo: Linden
 Braço: Chinese Solid Wood com tensor bi-direcional
 Tarraxas: Niqueladas, 5+5
 Acabamento: Fosco
 Equalizador: 3 bandas c/ tuner (saída P-10)
 Verniz: Brilhante
 Cores: Natural (N) e Preto (BK)

VS-14 EQ NS

Viola Eletroacústica
 Tampo: Linden
 Faixa e fundo: Linden
 Braço: Chinese Solid Wood com tensor bi-direcional
 Tarraxas: Niqueladas, 5+5
 Acabamento: Fosco
 Equalizador: 3 bandas c/ tuner (saída P-10)
 Cor: Natural Fosco (NS)

N4 PK

N4 PP

N6 BK

N6 N

N6 PK

N6 PP

NR N

NR BK

N4

Violão Infantil 34"
Tampo: Linden
Faixa e fundo: Linden
Braço: Chinese Solid Wood
Tarraxas: Clássicas niqueladas, 3+3
Acabamento: Verniz brilhante
Cores: Rosa (PK) e Roxo (PP).

N6

Violão Infantil 36"
Tampo: Linden
Faixa e fundo: Linden
Braço: Chinese Solid Wood
Tarraxas: Clássicas niqueladas, 3+3
Acabamento: Verniz brilhante
Cores: Natural (N), Preto (BK), Rosa (PK) e Roxo (PP).

NR

Violão Infantil 30"
Tampo: Linden
Faixa e fundo: Linden
Braço: Chinese Solid Wood
Tarraxas: Clássicas niqueladas, 3+3
Acabamento: Verniz brilhante
Cores: Natural (N) e Preto (BK).

**NF-14 CEQ**

Violão Flat Cutaway Eletroacústico Nylon. Tampo em Linden, Faixa e Fundo em Linden, Braço em Caltapa com tensor bi-direcional, tarraxas clássicas niqueladas c/ botões perolados, escala em Maple escurecido, trastes 19 em Alpaca, marcação bolinhas brancas na lateral da escala, captador de rastilho. Equalizador 3 bandas, c/ Tuner, controles (Vol., Bass, Middle, Treble) com chave Phase e Tuner, saída P10, acabamento brilhante. Cores: Natural (N) e Preto (BK).

**SF-14**

Violão Flat Cutaway Eletroacústico Aço, Tampo em Linden, Faixa e fundo em Linden, Tarraxas Clássicas Niqueladas (pino fino) c/ botões perolados, Braço em Catalpa com tensor bi-direcional, Escala em Maple escurecido, equalizador 3 bandas c/tuner, Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner, Acabamento Verniz Brilhante. Cores: Natural (N) e Preto (BK).

**S-14**

Violão Aço. Tampo em Linden, faixa e fundo em Linden, tarraxas pino fino niqueladas, Braço em Caltapa com tensor bi-direcional, escala em Maple escurecido, acabamento verniz brilhante. Cores: Natural (N) e Preto (BK).

**N-14**

Violão Nylon. Tampo em Linden, faixa e fundo em Linden, tarraxas pino grosso niqueladas, Braço em Caltapa com tensor bi-direcional, escala em Maple escurecido, acabamento verniz brilhante. Cores: Natural (N), Preto (BK), Rosa (PK) e Roxo (PP).

Contra-Baixos e Guitarras

Standard





G-100

Corpo em Basswood, tarraxas blindadas cromadas, 6 em linha, braço em Maple com tensor, escala em Rosewood, Trastes 22 em Alpaca, marcação bolinhas brancas, 3 captadores Single Coils, Chave seletora de 5 posições, 1 volume e 2 tonalidades, ponte Standard cromada com trêmulo.
Cores: BK/WH, BK/TT, 3TS/TT, 3TS/WH, TRD/WH, PK/WH, PP/WH, TBL/WH e DW/WH.



G-101

Corpo em Basswood, tarraxas blindadas cromadas, 6 em linha, braço em Maple com tensor, escala em Rosewood ou Maple, trastes 22 em Alpacá, marcação bolinhas brancas (Rosewood) e Abalone (Maple), 1 captador Humbucker e 2 Single Coils, Chave seletora de 5 posições, 1 volume e 2 tonalidades, Ponte Standard cromada com trêmulo. Cores: BK/BK, MR/WH, MR/WH/MP, BK/WH, SV/WH/MP, SV/WH e MB/WH.

**G-102**

Corpo em Basswood, tarraxas blindadas cromadas, 6 em linha, braço em Maple com tensor, escala Rosewood, trastes 22 em Alpaca, marcação Bolinhas Brancas, 2 captadores Humbuckers, Chave seletora de 3 posições, 1 volume e 2 tonalidades. Ponte Standard cromada com trêmulo. Cores: SBK/BK e MR/BK.

G-100 LH

Guitarra para Canhoto. Corpo em Basswood, tarraxas blindadas cromadas, 6 em linha, braço em Maple com tensor, escala em Rosewood, trastes 22 em Alpaca, marcação bolinhas brancas, 3 captadores Single Coils, chave seletora de 5 posições, 1 volume e 2 tonalidades, ponte Standard cromada com trêmulo. Cores: BK/TT e 3TS/TT.

G-101 LH

Guitarra para Canhoto. Corpo em Basswood, tarraxas blindadas cromadas, 6 em linha, braço em Maple com tensor, escala em Rosewood, trastes 22 em Alpaca, marcação bolinhas brancas, 1 captador Humbucker e 2 Single Coils, chave seletora de 5 posições, 1 volume e 2 tonalidades, ponte Standard cromada com trêmulo. Cor: BK/BK.

G-102 LH

Guitarra para Canhoto. Corpo em Basswood, tarraxas blindadas cromadas, 6 em linha, braço em Maple com tensor, escala em Rosewood, trastes 22 em Alpaca, marcação bolinhas brancas, 2 captadores Humbucker, chave seletora de 3 posições, 1 volume e 2 tonalidades, ponte Standard cromada com trêmulo. Cores: SBK/BK e MR/BK.



GB-1 TWR/WH

GB-1 3TS/TT

GB-1 BK/BK

GB-1 BK-WH

GB-1 BK/TT

GB-1 3TS/WH

GB-1 TWR/BK

GB-1 WH/TT

GB-1 - Bass

Contra Baixo 4 Cordas. Corpo em Basswood, tarraxas Open Gear cromadas, 4 em linha, braço em Maple com tensor, escala em Rosewood, trastes 21 em Alpaca, marcação bolinhas brancas, 2 captadores JB (Tipo Jazz Bass), controles 2 volumes e 1 tonalidade, ponte Standard 4 cordas, cromada. Cores: BK/WH, 3TS/WH, TWR/WH, BK/TT, BK/BK, 3TS/TT, TWR/BK e WH/TT.



GB-200A

Contrabaixo Elétrico Ativo 4 cordas, Corpo em Poplar, Braço em Maple com tensor, Escala em Rosewood, Trastes 24 em alpaca, Marcação Bolinhas (cor white pearl), Ponte Standard cromada, Tarraxas Blindadas cromadas (2+2), 2 Captadores cerâmicos, tipo J (bridge) + P (neck), Controles: Vol., Balance, Treble e Bass (circuito ativo, 9V), Acabamento: Verniz Brilhante (corpo) / Fosco (braço). Cores: Preto (BK), Natural Brilhante (NG), Dark Wine (DW), Translucent Blue (TBL), Metallic Red (MR).

GB-205A

Contrabaixo Elétrico Ativo 5 cordas, Corpo em Poplar, Braço em Maple com tensor, Escala em Rosewood, Trastes 24 em alpaca, Marcação Bolinhas (cor white pearl), Ponte Standard cromada, Tarraxas Blindadas cromadas (3+2), 2 Captadores cerâmicos tipo Soap Bar (ativo), Controles: Vol., Balance, Treble e Bass (circuito ativo, 9V), Acabamento: Verniz Brilhante (corpo) / Fosco (braço). Cores: Preto (BK), Natural Brilhante (NG), Dark Wine (DW), Translucent Blue (TBL), Metallic Red (MR).

Violões Acústicos

Estudo





GN-15 BK

GN-15 TS

GN-15 N

GS-15 3TS

GS-15 BK

GS-15 N

GN-15

Violão Nylon. Tampo em Sitka Spruce (para a cor Natural) e Linden (para a cor Preta), faixas e fundo em Linden, braço em Solid Wood com tensor, escala em Rosewood, filete no corpo e braço. Acabamento brilhante. Cores: Tobacco Sunburst (TS), Natural (N) e Preto (BK).

GS-15

Violão Aço. Tampo em Sitka Spruce (para a cor Natural) e Linden (para a cor Preta), faixas e fundo em Linden, braço em Solid Wood com tensor, escala em Rosewood, filete no corpo e braço. Acabamento brilhante. Cores: 3 Tone Sunburst (3TS), Natural (N) e Preto (BK).

Arco





GDB 3/4

GDB 3/4

Contra baixo acústico 3/4", Tampo em Linden, Faixa e Fundo em Linden, Braço em Maple, Escala em Rosewood (escurecido), Estandarte Metálico, Cravelhas Open Gear cromadas (2+2), Acabamento: Verniz Brillhante. Acessórios: Arco com crina natural de cavalo, Breu e Bag.



GCE 4/4

GCE 4/4

Violoncelo acústico 4/4", Tampo em Linden, Faixa e Fundo em Linden, Braço em Maple Escala em Rosewood escurecido), Estandarte Metálico (com 4 micro afinadore fixos), Cravelhas em Rosewood (escurecido). Acabamento: Verniz Brillhante. Acessórios: Arco com crina natural de cavalo, Breu e Bag



Estojo Térmico



Estojo Rígido



SV

SV

Tampo: Linden (laminado). Faixa/fundo: Linden. Braço: Maple. Escala: Madeira dura escurecida. Cravelhas: Madeira dura escurecida. Estandarte: Com 4 micro afinadores fixos. Arco: Madeira dura, com crina animal. Acabamento: Verniz brilhante. Acessórios: Estojo térmico triangular e Breu. Disponível nos tamanhos 1/2", 3/4" e 4/4"



GIV AF 4/4

GIV AF 4/4

Violino. Tampo em Spruce maciço, faixa e fundo em Maple maciço (padrão Artful Flame), braço em Maple, escala/peças de Madeira dura escurecida, acabamento envelhecido acetinado. Acessórios: Estojo Rígido e Breu.



GIV EPF 4/4

GIV EPF 4/4

Violino. Tampo em Spruce maciço, faixa e fundo em Maple maciço (tipo Flame Maple), braço em Maple, escala/Peças em Ébano, acabamento envelhecido acetinado. Acessórios: Estojo Rígido Retangular c/ 2 correias avulsas, Arco com crina natural de cavalo, Breu e Bag.

Violões Eletroacústicos · Baixolões

Performance





GNF-1R CEQ NS



GNF-1R CEQ BK



GNF-1R CEQ BRB



GNF-1R CEQ NG

GNF-1R CEQ

Violão Mini-Jumbo Cutaway Eletroacústico Náilon, Tampo em Linden, Faixa e fundo em Linden, Escala em Rosewood, Tarraxas Clássicas Niqueladas (pino grosso) c/ botões perolados, Braço em Catalpa com tensor bi-direcional, Marcação Bolinhas pretas na lateral da escala, Captador de Rastilho (piezo standard), Equalizador 3 Bandas. Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner. Cores: Natural Brilhante (BG), Natural Fosco (NS), Brown Red Burst (BRB), Preto (BK)



GF-1R CEQ N

GF-1R CEQ DBB

GF-1R CEQ BRB

GF-1R CEQ BK

GF-1R CEQ 3TS

GF-1R CEQ N
Violão Folk Cutaway Eletroacústico, tampo em Spruce, faixa e fundo em Linden c/ filete cor Marfim na faixa, braço em Nato, escala em Rosewood, escudo Tortoise, Equalizador: 3 bandas c/ tuner (saída P-10). Acabamento brilhante. Cor: Natural (N).

GF-1R CEQ DBB
Violão Folk Cutaway Eletroacústico, tampo em Linden, com acabamento flame, faixa e fundo em Linden, c/ filete cor Marfim na faixa, braço em Nato, escala em Rosewood, Equalizador: 3 bandas c/ tuner (saída P-10). Acabamento brilhante. Cor: Dark Blue Burst (DBB).

GF-1R CEQ BRB
Violão Folk Cutaway Eletroacústico, tampo em Linden, com acabamento flame, faixa e fundo em Linden, c/ filete cor Marfim na faixa, braço em Nato escala em Rosewood, Equalizador: 3 bandas c/ tuner (saída P-10). Acabamento brilhante. Cor: Brown Red Burst (BRB).

GF-1R CEQ BK
Violão Folk Cutaway Eletroacústico, tampo em Linden, faixa e fundo em Linden c/ filete cor Marfim na faixa, braço em Nato, escala em Rosewood, escudo Tortoise, Equalizador: 3 bandas c/ tuner (saída P-10). Acabamento brilhante. Cor: Preto (BK).

GF-1R CEQ 3TS
Violão Folk Cutaway Eletroacústico, tampo em Spruce, faixa e fundo em Linden c/ filete cor Marfim na faixa, braço em Nato, escala em Rosewood, escudo Tortoise, Equalizador: 3 bandas c/ tuner (saída P-10). Acabamento brilhante. Cor: 3 Tone Sunburst (3TS).



GF-2 CEQ WS

GF-2 CEQ WS

Violão Folk Cutaway Eletroacústico, tampo em Sapelle, faixa e fundo em sapelle, tarraxas blindadas cromadas, braço em Nato com tensor bi-direcional, Equalizador: 5 bandas c/ tuner (saída P-10 e XLR Balanceada) - Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico, 5 bandas, volume, chaves "Phase" e "Tuner" p/ o afinador. Acabamento verniz. Cor: Walnut Satin (WS). (Disponível em versão para canhoto)



GF-2 CEQ M

GF-2 CEQ M

Violão Folk Cutaway Eletroacústico, tampo em Spruce, faixa e fundo em Maple, tarraxas blindadas cromadas, braço em maple com tensor bi-direcional, Equalizador: 5 bandas c/ tuner (saída P-10 e XLR Balanceada) - Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico, 5 bandas, volume, chaves "Phase" e "Tuner" p/ o afinador. Acabamento verniz fosco. Cor: Maple Natural Fosco (M) (Disponível em versão para canhoto)



GF-2 CEQ SBK

GF-2 CEQ SBK

Violão Folk Cutaway Eletroacústico, tampo em Spruce, faixa e fundo em Basswood, tarraxas blindadas cromadas, braço em Nato com tensor bi-direcional, Equalizador: 5 bandas c/ tuner (saída P-10 e XLR Balanceada) - Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico, 5 bandas, volume, chaves "Phase" e "Tuner" p/ ligar o afinador. Acabamento verniz fosco. Cor: Preto Fosco (SBK) .



GF-2 CEQ S

GF-2 CEQ S

Violão Folk Cutaway Eletroacústico, tampo em Spruce com "inlay" em abalone; faixa e fundo em Sapelle natural com detalhe em Abalone, tarraxas blindadas cromadas, braço em Nato com tensor bi-direcional, Equalizador: 5 bandas c/ tuner (saída P-10 e XLR Balanceada)- Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico, 5 bandas, Volume, chaves "Phase" e "Tuner" p/ o afinador. Acabamento verniz brilhante. Cor: Sapelle Natural Brilhante (S) .



GF-2 CEQ HB

GF-2 CEQ HB

Violão Folk Cutaway Eletroacústico, tampo em Spruce, faixa e fundo em Ovankol, tarraxas blindadas cromadas; braço em Nato com tensor bi-direcional, Equalizador: 5 bandas c/ tuner (saída P-10 e XLR Balanceada) - Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico, 5 bandas, Volume, chaves "Phase" e "Tuner" p/ ligar o afinador. Acabamento verniz fosco. Cor: Honey Burst (HB). (Disponível em versão para canhoto)



GSF-1R CEQ NS

GSF-1R CEQ BGS

GSF-1R CEQ BK

GSF-1R CEQ DBB

GSF-1R CEQ BRB

GSF-1R CEQ 3TS

GSF-1R CEQ NG

GSF-1R CEQ

Violão Mini Jumbo Cutaway
Eletoacústico. Tampo em Linden, faixa e fundo em Linden, c/ filete cor Marfim na faixa, Braço em Catalpa com tensor bi-direcional, Equalizador: 3 bandas c/ tuner (saída P-10), controles (Vol., Bass, Middle, Treble) c/ chave Phase e Tuner, acabamento brilhante. Cores: Preto (BK), 3 Tone Sunburst (3TS), Dark Blue Burst (DBB), Brown Red Burst (BRB), Burgundy Satin/Vinho Satinado (BGS), Natural Brilhante (NG) e Natural Fosco (NS).



GF-3R CEQ SBK

GF-3R CEQ SBK

Violão Aço Cutaway, tampo Linden, faixa e fundo Linden, tarraxas blindadas cromadas 3+3, braço nato com tensor bi-direcional, acabamento fosco captador de rastilho (piezo tubular), equalizador Fishman Isys+, controles 2 bandas, Volume, Bass, Treble, chave Tuner e Phase, Cor: Preto Fosco (SBK), Disponível na Versão para Canhoto.



GF-3R CEQ M

GF-3R CEQ M

Violão Aço Cutaway, tampo spruce, faixa e fundo maple, tarraxas Blindadas cromadas 3+3, braço nato com tensor bi-direcional acabamento fosco, captador de Rastilho (piezo tubular), equalizador Fishman Isys+, controles 2 bandas, Volume, Bass, Treble, chave Tuner e Phase, Cor: Maple (M), Disponível na Versão para Canhoto.



GF-3R CEQ NS

GF-3R CEQ NS

Violão Mini-Jumbo Cutaway Electroacústico Aço, Tampo em Spruce, Faixa e fundo em Ovangkol, Escala em Rosewood, Tarraxas Blindadas cromadas (3+3), Braço em Nato com tensor bi-direcional, Marcação de Bolinhas (cor abalone), Acabamento em Verniz fosco, Captador de Rastilho (piezo tubular), Equalizador FISHMAN Isys+, Controles: Volume, Bass, Treble, Chave Phase e Tuner. Cor: Natural Fosco (NS)



GF-3R CEQ VSB

GF-3R CEQ VSB

Violão Aço Cutaway, tampo spruce, faixa e fundo ovangkol, tarraxas blindadas cromadas 3+3, braço nato com tensor bi-direcional acabamento fosco, c/ verniz brilhante no tampo, captador de rastilho (piezo tubular), equalizador Fishman Isys+, controles 2 bandas, Volume, Bass, Treble, chave Tuner e Phase, Cor: Vintage Sunburst (VSB), Disponível na Versão para Canhoto.



GF-3R CEQ WS

GF-3R CEQ WS

Violão Aço Cutaway, tampo Sapele, faixa e fundo sapele, tarraxas blindadas cromadas 3+3, braço nato com tensor bi-direcional, acabamento fosco tipo "open pore", captador de rastilho (piezo tubular), equalizador Fishman Isys+, controles 2 bandas, Volume, Bass, Treble, chave Tuner e Phase, Cor: Walnut Satin (WS), Disponível na Versão para Canhoto.



GBA

Baixolão, tampo Spruce (p/ cor NS) e Sapelle (p/ cor WS), faixa e fundo Sapelle, tarraxas Blindadas cromadas, braço Nato com tensor bi-direcional, escala Rosewood, marcação Bolinhas madreperola, cabamento Satinado (fosco), captador rastilho (Piezo), equalizador Pré-amplificador ativo ACUS-4TR BASS, com Afinador e chave Phase, controles 4 bandas (Volume, graves, médios, agudos e presence), saída: P-10 e XLR (Balanceada), Cores: Natural Satin (NS) e Walnut Satin (WS), Disponíveis nas Versões 4 e 5 Cordas.



GNF-8R CEQ LCS

Violão Nylon Cutaway, tampo spruce, faixa e fundo Ovangkol, tarraxas Pino grosso, 3+3 (niqueladas com botões pretos), braço Nato com tensor bi-direcional, acabamento fosco, captador de rastilho (piezo tubular), equalizador Fishman Isys+, controles 2 bandas, Volume, Bass, Treble, chave Tuner e Phase, cor Light Chocolate Satin (LCS), Disponível na Versão para Canhoto.



GNF-8R CEQ NS

Violão Nylon Cutaway, tampo Spruce, faixa e fundo Ovangkol, tarraxas Pino grosso, 3+3 (niqueladas com botões pretos), braço Nato com tensor bi-direcional, acabamento fosco, captador de rastilho (piezo tubular), equalizador fishman Isys+, controles 2 bandas, Volume, Bass, Treble, chave Tuner e Phase, cor Natural Satin (NS) Disponível na Versão para Canhoto.



GNF-8R CEQ WS

Violão Nylon Cutaway, tampo Sapele, faixa e fundo Sapele, tarraxas Pino grosso, 3+3 (niqueladas com botões pretos), braço Nato com tensor bi-direcional, acabamento fosco, captador de rastilho (piezo tubular), equalizador Fishman Isys+, controles 2 bandas, Volume, Bass, Treble, chave Tuner e Phase, cor Walnut Satin (WS), Disponível na Versão para Canhoto.





GF-4 CEQ WS

Violão Jumbo Cutaway Eletroacústico, tampo em Sapelle, faixa e fundo em Sapelle, tarraxas blindadas cromadas, braço em Nato com tensor bi-direcional, Equalizador: 5 bandas c/ tuner (saída P-10 e XLR Balanceada), 5 bandas, Volume, chaves "Phase" e "Tuner" p/ o afinador. Acabamento verniz fosco. Cor: Walnut Satin (WS). (Disponível em versão para canhoto)



GF-4 CEQ S

Violão Jumbo Cutaway Eletroacústico, tampo em Spruce com "inlay" em abalone, faixa e fundo em Sapelle natural com detalhe em abalone, tarraxas blindadas cromadas, braço em Nato com tensor bi-direcional Equalizador: 5 bandas c/ tuner (saída P-10 e XLR Balanceada), Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico, 5 bandas, Volume, chaves "Phase" e "Tuner" p/ o afinador. Cor: Sapelle Natural Brilhante (S).



GF-4 CEQ M

Violão Jumbo Cutaway Eletroacústico, tampo em Spruce, faixa e fundo em Maple, tarraxas blindadas cromadas, braço em Nato com tensor bi-direcional, Equalizador: 5 bandas c/ tuner (saída P-10 e XLR Balanceada), Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico, 5 bandas, Volume, chaves "Phase" e "Tuner" p/ ligar o afinador. Acabamento verniz fosco. Cor: Maple (M). (Disponível em versão para canhoto)

A close-up photograph of an acoustic guitar, focusing on the soundhole and the lower part of the neck. The guitar has a light-colored wood body and a dark fretboard. The soundhole is visible, showing the bridge and the strings. The text "Performance Pro" is overlaid in a large, stylized font, and "Violões Eletroacústicos" is written in a smaller font above it.

Performance Pro

Violões Eletroacústicos



GDR-PRO EQ

GDR-PRO EQ

Violão Dreadnought Eletroacústico Aço, Tampo Maciço em Spruce, Faixa e fundo em Sapelle, Escala em Rosewood, Tarraxas Blindadas cromadas (3+3), Braço em Okoume com tensor bi-direcional, Marcação em Bolinhas brancas peroladas, Escudo Tortoise, Acabamento em Verniz Fosco, Captador de Rastilho (piezo tubular), Equalizador FISHMAN modelo Presys Blend, Controles Volume, Bass, Middle, Treble, Notch, Mic Blend, Chave Phase e Tuner. Acessório: Bag. Cor: Natural Satim (NS).



GAD-PRO CEQ

GAD-PRO CEQ

Violão Grand Auditorium Eletroacústico Aço, Tampo Maciço em Spruce, Faixa e fundo em Sapelle, Escala em Rosewood, Tarraxas Blindadas cromadas (3+3), Braço em Okoume com tensor bi-direcional, Marcação em Bolinhas brancas peroladas, Escudo Tortoise, Acabamento em Verniz Fosco, Captador de Rastilho (piezo tubular), Equalizador FISHMAN modelo Presys Blend, Controles Volume, Bass, Middle, Treble, Notch, Mic Blend, Chave Phase e Tuner. Acessório: Bag. Cor: Natural Brilhante (NG).

Comemorativos





GNC-115

Violão Clássico Acústico – Comemorativo 115 anos, Tampo maciço em German Spruce, Faixa e fundo em Indian Rosewood Maciço, Escala em Ébano, Tarraxas Clássicas Douradas Especiais com botões padrão ébano, Braço em African Mahogany com tensor bi-direcional. Acabamento Verniz brilhante. Acessório: Case. Cor: Natural (N).



GSS-ECL Supersonic



GSS-ECL Supersonic

Guitarra Elétrica Supersonic – Edição Comemorativa Limitada, Corpo em American Alder, Braço em Canadian Maple com tensor, Escala em Rosewood, Marcação em Bolinhas (cor white pearl), Ponte Tremolo tipo “Synchronized” Cromado, Tarraxas Blindadas cromadas (6 em linha), 3 Captadores tipo “single-coil” (ALNICO), Controles 1 Volume, 2 Tone e 3 chaves seletoras. Acabamento Verniz Brilhante (corpo e braço). Acessório: case retangular. Cores: TS (Tobacco Sunburst).

Guitarras
Craviola





GCRA-202 EL FM LCB



GCRA-202 EL FM CRM



GCRA-202 EL FM 3TS

GCRA-202 EL FM

Guitarra Craviola. Corpo em Mahogany com Maple Flamed Top, braço em Mahogany (set neck), tarraxas blindadas cromadas (3+3), escala em Rosewood, marcações retangulares (Pearl), 2 captadores Humbuckers Original Wilkinson, chave seletora de 3 posições, 2 Vol., 2 Tone, 2 mini-switches (p/ pickup), ponte Standard Tune-O-Matic Cromada, acabamento verniz brilhante. Cores: 3 Tone Sunburst (3TS), Crimson Red (CRM), Light Chocolate Burst (LCB).

Rigby

Guitarra Semi-Acústica





GSH-350 HB

GSH-350 HB

Corpo: Birch
 Braço: Hard Maple (set Neck)
 Tarraxas: Blindadas Cromadas (3+3)
 Escala: Rosewood
 Trastes: 22 em Alpaca
 Marcações: Retangulares (Pearl)
 Captadores: Classic STD Humbuckers
 Controles: Chave seletora de 3 posições, 2 Volume, 2 Tone
 Ponte: Standard Tune-O-Matic Cromada
 Acabamento: Verniz Brilhante
 Cor: Honey Burst (HB)



GSH-350 DBB

GSH-350 DBB

Corpo: Birch
 Braço: Hard Maple (Set Neck)
 Tarraxas: Blindadas Cromadas (3+3)
 Escala: Rosewood
 Trastes: 22 em Alpaca
 Marcações: Retangulares (Pearl)
 Captadores: Classic STD Humbuckers
 Controles: Chave seletora de 3 posições, 2 Volume, 2 Tone
 Ponte: Standard Tune-O-Matic Cromada
 Acabamento: Verniz Brilhante
 Cor: Dark Blue Burst (DBB)



GSH-350 FM CRM

GSH-350 FM CRM

Corpo: Birch com Maple Flamed Top
 Braço: Hard Maple (Set Neck)
 Tarraxas: Blindadas Cromadas (3+3)
 Escala: Rosewood
 Trastes: 22 em Alpaca
 Marcações: Retangulares (Pearl)
 Captadores: Classic STD Humbuckers
 Controles: Chave seletora de 3 posições, 2 Volume, 2 Tone
 Ponte: Standard Tune-O-Matic Cromada
 Acabamento: Verniz Brilhante
 Cor: Crimson Red (CRM)

Acoustik

Violões · Violas · Cavacos





CSA-2 BK EQ

CSA-2 BK EQ

Cavaco Eletroacústico. Tampo, faixa e fundo em Linden, braço em Nato, escala em Rosewood, Equalizador: 2 bandas c/ tuner (saída P-10), controles volume, bass e treble com chave Phase e Tuner, acabamento verniz brilhante. Cor: Preta (BK). (Disponível também na versão Acústica).



CSA-2 WRS

CSA-2 WRS

Cavaco Acústico. Tampo em Spruce, faixa e fundo em Ovangkol, braço em Nato, escala em Rosewood, acabamento verniz fosco. Cor: Wine Red Satin (WRS). (Disponível também na versão elétrica com Equalizador: 2 bandas c/ tuner (saída P-10).



CSA-2 WS EQ

CSA-2 WS EQ

Cavaco Eletroacústico. Tampo, faixa e fundo em Sapelle, braço em Nato, escala em Rosewood, captador de rastilho, Equalizador: 2 bandas c/ tuner (saída P-10), controles volume, bass e treble com chave Phase e Tuner, acabamento fosco tipo "open pore". Cor: Walnut Satin (WS). (Disponível também na Versão Acústica).



CDR-PRO CEQ

CDR-PRO CEQ

Violão Profissional Cutaway Nylon Eletroacústico. Tampo maciço de Red Cedar, faixa e fundo em Rosewood, braço em Nato, escala em Rosewood, captador de rastilho, equalizador Fishman Isys+ c/ Tuner, controles (volume, bass, treble) com chave Phase e Tuner, saída P10, acabamento verniz brilhante. Cor: Natural (N).



CDR-PRO THIN CEQ

CDR-PRO THIN CEQ

Violão Profissional Cutaway Nylon Eletroacústico. Tampo maciço de Red Cedar, faixa e fundo em Rosewood, braço em Nato, escala em Rosewood, captador de rastilho, equalizador Fishman Isys+ c/ Tuner, controles (volume, bass, treble) com chave Phase e Tuner, saída P10, acabamento verniz brilhante. Cor: Natural (N).



GNC-1 CDR Sevilha

GNC-1 CDR Sevilha

Violão Clássico. Tampo maciço de Red Cedar, faixa e fundo em Ovangkol, braço em Nato, escala em Rosewood, acabamento verniz brilhante. Cor: Natural (N).



GNC-3 SPC Cadiz

GNC-3 SPC Cadiz

Violão Clássico. Tampo maciço de Spruce, faixa e fundo em Ovangkol, braço em Nato, escala em Rosewood, acabamento verniz brilhante. Cor: Natural (N).



GNFLE CEQ

GNFLE CEQ

Violão Cutaway Nylon Electroacústico. Tampo em Red Cedar, faixa e fundo em Ovangkol, braço em Nato, escala em Rosewood, captador derastilho, Equalizador: 5 bandas c/ tuner (saída P-10 e XLR Balanceada), Pré-amplificador ativo com afinador cromático eletrônico, 5 Bandas, volume, chaves "Phase" e "Tuner" p/ ligar o afinador, acabamento verniz Brilhante. Cor: Natural (N).

ACOUSTIK



VSA-2 EQ WRS

VSA-2 EQ WRS

Viola Caipira Eletroacústica. Tampo em Spruce, faixa e fundo em Ovankol, braço em Nato, escala em Rosewood, equalizador (4 bandas, c/ Tuner), controles vol., bass, mid, treble, pres., com chave Phase e Tuner, saídas P10 e XLR, acabamento verniz fosco. Cor: Wine Red Satin (WRS). (Disponível também na versão Acústica).



VSA-2 EQ NM

VSA-2 EQ NM

Viola Caipira Eletroacústica. Tampo em Spruce, faixa e fundo em Maple, braço em Nato, escala em Rosewood, equalizador (4 bandas, c/ Tuner), controles volume, bass, mid, treble, pres. com chave Phase e Tuner saídas P10 e XLR. acabamento verniz brilhante. Cor: Natural Maple (NM). (Disponível também na versão Acústica).



VSA-2 EQ CNS

VSA-2 EQ CNS

Viola Caipira Eletroacústica. Tampo, faixa, fundo e braço em Catalpa, escala em Rosewood, equalizador (4 bandas, c/ Tuner), controles volume, bass, Mid, Treble, Pres., com chave Phase e Tuner, saídas P10 e XLR, acabamento fosco tipo "open pore". Cor: Catalpa Natural Satin (CNS). (Disponível também na versão Acústica).



VSA-2 WS

VSA-2 WS

Viola Caipira. Tampo, faixa e fundo em Sapelle, braço em Nato, escala em rosewood, acabamento fosco tipo "open pore". Cor: Walnut Satin (WS). (Disponível em versão elétrica com Equalizador (4 bandas, com Tuner).



VSA-2 BK

VSA-2 BK

Viola Caipira. Tampo, faixa e fundo em Linden, braço em Nato, escala em Rosewood, acabamento verniz brilhante. Cor: Preta (BK). (Disponível em versão elétrica com Equalizador (4 bandas, com Tuner).



VSE-4 NS LTD

VSE-4 NS LTD

Viola Cinturada. Tampo em Spruce com detalhes em Red Pearl, faixa e fundo em Sapelle, braço em Nato, escala em Rosewood, acabamento verniz fosco. Cor: Natural Satin (NS). (Disponível em versão elétrica com Equalizador: 4 bandas, com Tuner).



VSE-4 NS

VSE-4 NS

Viola Cinturada. Tampo em Spruce, faixa e fundo em Sapelle, braço em Nato, escala em Rosewood, acabamento verniz fosco. Cor: Natural Satin (NS). (Disponível em versão elétrica com Equalizador: 4 bandas, com Tuner).



VSE-6 N EQ

VSE-6 N EQ

Viola Cinturada Electroacústica. Tampo maciço em Spruce, c/ filete decorativo Tortoise, faixa e fundo em Sapelle, c/ filete cor Marfim na faixa, braço em Nato, escala em Rosewood, equalizador Fishman Isys+ (2 bandas c/ Tuner), controles Vol., Bass, Treble com chave Phase e Tuner, saída P10, acabamento brilhante. Cor: Natural (N).



VSM-6 N EQ

VSM-6 N EQ

Viola Caipira Electroacústica. Tampo maciço em Spruce, c/filete decorativo Tortoise, faixa e fundo em Ovangkol c/ filete cor Marfim na faixa, braço em Nato, escala em Rosewood, equalizador Fishman Isys+ (2 bandas, c/ Tuner), controles Vol., Bass, Treble, com chave Phase e Tuner, saída P10, acabamento brilhante. Cor: Natural (N).

ACOUSTIK



GNC-20 MAH

GNC-20 MAH

Violão Clássico Profissional.
Tampo maciço de Spruce, faixa e fundo em Mahogany, braço em Mahogany, escala em Rosewood, acabamento verniz brilhante.
Cor: Natural (N).



GNC-10 SPC

GNC-10 SPC

Violão Clássico Profissional.
Tampo maciço de Spruce, faixa e fundo em Rosewood, Braço em Okoume com tensor bi-direcional, escala em Rosewood, acabamento verniz brilhante.
Cor: Natural (N).



GNC-10/7 SPC

GNC-10/7 SPC

Violão Clássico Profissional Nylon 7 Cordas.
Tampo maciço em Spruce, Faixas e fundo em Rosewood, Escala em Rosewood, Tarraxas Pino Grosso Dourada (4+3), Braço em Okoume com tensor bi-direcional. Acabamento Verniz Brilhante. Cor: Natural (N).
(Disponível também na versão elétrica com equalizador Fishman Isys+ 2 Bandas c/Tuner)

Luthieria

Instrumentos Profissionais - Made in Brazil





GSCRA-PRO CEQ

Craviola Original Aço Profissional Eletroacústica. Tampo maciço de Sitka Spruce importada, faixa e fundo maciços de Indian Rosewood, tarraxas blindadas douradas, braço em Cedro com tensor regulável, escala em Ébano, opções de Equalizadores: Pré-amplificador ativo B-Band AT3X ou Pré-amplificador ativo Fishman®. Acessório: Estojo (Case) Rígido Luxo.



GSCRA-PRO12 CEQ

Craviola Original Aço Profissional Eletroacústica 12 Cordas. Tampo maciço de Sitka Spruce importada, faixa e fundo maciços de Indian Rosewood, tarraxas Blindadas douradas, braço em Cedro com tensor regulável, escala em Ébano, verniz brilhante. Acessório: Estojo (Case) Rígido Luxo. Captador: Rastilho. Opções de Equalizadores: Pré-amplificador ativo B-Band AT3X ou Pré-amplificador ativo Fishman®. Acessório: Estojo (Case) Rígido Luxo.



GN CRA-PRO CEQ

Craviola Original Nylon Profissional Eletroacústica. tampo maciço de Sitka Spruce importada, faixa e fundo maciços de Indian Rosewood, tarraxas pino grosso dourada com botões tipo Ébano, braço em Cedro com tensor regulável, escala em Ébano, verniz brilhante, captador rastilho (Piezo). Duas Opções de Equalizadores: Pré-amplificador ativo B-Band AT3X ou Pré-amplificador ativo Fishman®. Acessório: Estojo (Case) Rígido Luxo.



CSM-10

Cavaquinho Acústico Profissional. Tampo maciço de Pino Abeto alemão, faixa e fundo maciços de Indian Rosewood, tarraxas pino fino douradas, braço em Cedro, escala de Ébano, verniz brilhante. Acessório: Estojo (Case) Rígido Luxo. (Disponível também na Versão Elétrica)



BSM-5

Bandolim Acústico Profissional. Tampo maciço de Pino Abeto alemão, faixa e fundo maciços de Indian Rosewood, tarraxas blindadas douradas, braço em Cedro, escala de Ébano, verniz brilhante. Acessório: Estojo (Case) Rígido Luxo. (Disponível também na Versão Elétrica)



GNC-4 EQ

GNC-4 EQ

Violão Clássico Eletroacústico Profissional Astúrias. Tampo maciço de Red Cedar importado, faixa e fundo maciços em Mahogany, tarraxas pino grosso douradas com botões tipo Ébano, braço em Cedro com reforço interno, escala em Ébano, verniz brilhante, captador rastilho, pré-amplificador ativo B-Band AT3X, 5 bandas (Volume, graves, médios, agudos, agudos-finos (Presence) e afinador, saídas P-10 e XLR (Balanceada). (Disponível também na Versão Acústica)



GNC-4/7 EQ

GNC-4/7 EQ

Violão Clássico Eletroacústico Profissional Astúrias 7 Cordas. Tampo maciço de Red Cedar importado, faixa e fundo maciços em Mahogany, tarraxas pino grosso douradas com botões tipo Ébano, braço em Cedro com reforço interno, escala em Ébano, verniz brilhante, captador rastilho, pré-amplificador ativo B-Band AT3X, 5 bandas (Volume, graves, médios, agudos, agudos-finos (Presence) e afinador, saídas P-10 e XLR (Balanceada). (Disponível também na Versão Acústica)



GNC-5 EQ

GNC-5 EQ

Violão Clássico Eletroacústico Profissional Sávio. Tampo maciço de Pino Abeto Alemão, faixa e fundo maciços de Indian Rosewood, tarraxas pino grosso douradas com botões tipo Ébano, braço em Cedro com reforço interno, Escala em Ébano, verniz brilhante, captador rastilho. Opções de Equalizadores: Pré-amplificador ativo B-Band, AT3X ou Pré-amplificador ativo Fishman®. (Disponível também na versão Acústica)



GNC-6

GNC-6

Violão Clássico Profissional Sor. Tampo maciço de Red Cedar importado, faixa e fundo maciços de Indian Rosewood, tarraxas pino grosso douradas com botões tipo Ébano, braço Cedro com reforço interno, escala: Ébano, Verniz brilhante.



GCPP

GCPP

Violão Profissional Eletroacústico Cutaway. Tampo maciço de Pino Abeto alemão, faixa e fundo maciços de Indian Rosewood, tarraxas pino grosso douradas com botões tipo Ébano, braço em Cedro com tensor regulável e reforço, escala em Ébano, verniz brilhante, captador Rastilho (Piezo). Opções de Equalizadores: Pré-amplificador ativo B-Band AT3X ou Préamplificador ativo Fishman®.



GCPPM

GCPPM

Violão Profissional Eletroacústico Cutaway. Tampo maciço de Red Cedar importado, faixa e fundo maciços em Mahogany, tarraxas: Pino Grosso douradas com botões tipo Ébano, braço em Cedro com tensor regulável e reforço, escala em Ébano, verniz brilhante, Captador rastilho, Pré-amplificador ativo B-Band AT3X, 4 bandas (Volume, graves, médios, agudos, agudos-finos (Presence) e afinador), saídas P-10 e XLR (Balanceada).



VSC-4

VSC-4

Viola Cinturada Profissional. Tampo maciço de Sitka Spruce importada, faixa e fundo maciços em Mahogany, tarraxas blindadas douradas, braço em Cedro com tensor regulável e reforço, Escala de Ébano, verniz brilhante. Acessório: Estojo (Case) Rígido Luxo. (Disponível também na Versão Elétrica)



VSC-6

VSC-6

Viola Caipira Profissional. Tampo maciço de Sitka Spruce importada, faixa e fundo maciços de Indian Rosewood, tarraxas pino fino douradas, braço em Cedro com tensor regulável e reforço, escala de Ébano, verniz brilhante. Acessório: Estojo (Case) Rígido Luxo. (Disponível também na Versão Elétrica)

Signature

Violão e Cavaco Signature



Série Signature

Alceu
Maia

GCSM AM CT EL

GCSM AM CT EL

Cavaco Signature Alceu Maia. Tampo em Red Cedar maciço importado, faixa e fundo em Rosewood maciço, tarraxas douradas Pino Fino, braço em Cedro, escala em Ébano, captador Sensor sob o cavalete, equalizador Jack pre-amp B-Band A1N-1470, controles volume central. acabamento Fosco (Satin). Acessório: Estojo (Case) Rígido Luxo. Cor: Natural.

Baden
Powell

GWNC BP

GWNC BP

Violão Signature Baden Powell. Tampo em Red Cedar maciço importado, faixa e fundo em Rosewood maciço, tarraxas pino grosso douradas com botões tipo Ébano, braço em Cedro, escala em Ébano, Acabamento fosco (Satin), soleta e cavalete incrustada com abalone natural. Acessórios: Estojo (Case) Rígido Luxo. Cor: Natural. (Disponível também na versão Elétrica com Captador Acoustic Gold Pickup, equalizador sistema RMC Poly Drive II Externo, controles graves, médios, agudos e chave seletora de frequência de médios, Volume instrumento e Volume MID, chaves SW1 e SW2 seletoras de modo Synth e circuito "DMX" anti-microfonia.)

Access



MD-102

MYSTIC AXCESS

**GTU-1**

Afinador Eletrônico Digital. Microfone embutido e Clip de contato incorporado (selecionados por chave), display LCD com backlight vermelho e verde, Freqüência A4 (referência 430 - 450 Hz) (ajustável), modos de afinação Cromático (C), Violão/Guitarra (G), Baixo (B), Violino (V) e Ukelele (U), semitons b e bb, faixa de afinação A0 (27,5 Hz) - a3 (1760 Hz), 1 Bateria de 3V tipo CR2032 (tipo botão). Cor: Preto c/ botões verdes.

**GTU COLORS**

Tipo: Afinador Eletrônico Digital, Sensor Clip de contato incorporado, Display LCD com backlight laranja e verde (dígitos grandes), Freqüência A4 (referência) 430 - 450 Hz (ajustável), Modos de Afinação Cromático (C), Violão/Guitarra (G), Violino (V), Ukelele (U). Faixa de Afinação A0 (27,5 Hz) - a3 (1760 Hz), Alimentação 1 Bateria de 3V tipo CR2032 (tipo botão), Acessórios Bateria CR2032 e manual em português. Cores: RD/WH , BL/BK , GR/WH , OR/WH , WH/BK , BL/WH , PK/WH , PP/WH , BK/GR.

**TU-20**

Afinador Digital de Clip. Clip de contato incorporado, display LCD com backlight laranja e verde, dígitos grandes, freqüência 440 Hz (fixa), modo de Afinação (C) Cromático, (G) Violão/Guitarra, (B) Baixo, (Ca) Cavaco e (U) Ukulele (em Dó e Ré), faixa de afinação A0 - C8, 1 Bateria de 3V tipo botão (Cr2032). 1 palheta de brinde. Acessório: Bateria CR2032 Giannini. Cor: Preto.

**GTU-4**

Afinador Eletrônico Digital com sistema de articulação Goose-neck. Microfone embutido e clip de contato encorpado a um eixo articulado, display LCD com backlight azul e dígitos em branco e verde, freqüência 430 - 450 Hz (Ajustável), modo de afinação cromático (C), Instrumento de sopro (F, Bb e Eb), semitons b e bb, faixa de afinação A0 (27,5 Hz) - a3 (1760Hz), 1 Bateria 3V CR2032 (tipo botão), acessório(s): Bateria CR2032 e manual em português. Cor: Preto Brilhante.

**GTU-2**

Afinador Eletrônico Digital + Metrônomo + Diapasão. Microfone embutido e Clip de contato avulso (c/ cabo plug P10), entrada p/ Plug P10 (Instrumento elétrico ou Clip de contato), display LCD, freqüência A4 (referência) 410 - 450 Hz (ajustável). Modos de Afinação: Cromático (C), Violão/Guitarra (G), Baixo (B), Violino (V), Ukelele (U), semitons b e bb, faixa de afinação A0 (27,5 Hz) - C8 (4186,01 Hz), Metrônomo (sonoro / luminoso), batidas: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, ritmo 8 tipos, tempo 30-360 bpm, diapasão (som da escala musical com semitons), escala 4C-4B, saídas alto-falante embutido e fone de ouvido plug P2, volume ajustado por potenciômetro lateral (p/ o metrônomo e diapasão). Preto c/ botões verdes.



G2T
Captador rastilho (Piezo), controles (Volume, Bass e Treble), chave "Phase", bateria de 9V e saída P-10.



G2TM
Captador rastilho tubular ou para cavaquinho (G2TM) - ambos piezo, controles (volume, Bass e Treble), chave "Phase", bateria de 9V e saída P-10.



G3T
Captador rastilho (Piezo), controles (Volume, Bass, Middle e Treble), chave "Phase", bateria de 9V e saída P-10.



G4TM
Captador rastilho tubular (Piezo), controles (Volume, Bass, Middle, Treble e Presence), chave "Phase", bateria de 9V e saídas P-10 e XLR (balanceada).



G5T
Captador rastilho (Piezo), controles (Volume, Bass, L.Middle, H.Middle, Treble e Presence), chave "Phase", bateria de 9V e saídas P-10 e XLR (balanceada).



G5TM
Captador rastilho tubular (Piezo), controles (Volume, Bass, L.Middle, H.Middle, Treble e Presence), chave "Phase", bateria de 9V e saídas P-10 e XLR (balanceada).



TR-107 (TREMOLLO)

Controles Depth, Rate e Wave, velocidade de modulação (Rate) 90ms ~ 900ms, chaveamento Footswitch "True Bypass", indicadores LED, jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), consumo de corrente 8,2 mA, caixa metálica, dimensões 110mm (C) X 60mm (L) X 53mm (H).



FZ-110 (FUZZ)

Controles Fuzz, Tone e Level, chaveamento Footswitch "True Bypass", indicadores LED, jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), consumo de corrente 2,4 mA, caixa metálica, dimensões 110mm (C) X 60mm (L) X 53mm (H).



DL-103 (ANALOG DELAY)

Controles Repeat, Time e Level, tempo de atraso 130ms ~ 350ms, chaveamento Footswitch "True Bypass", indicadores LED, jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), consumo de corrente 18 mA, caixa metálica, dimensões 110mm (C) X 60mm (L) X 53mm (H).



CH-104 (ANALOG CHORUS)

Controles Depth e Rate, velocidade de modulação (Rate) 1Hz ~ 10Hz, chaveamento Footswitch "True Bypass", indicadores LED, jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), consumo de corrente 7,7 mA, caixa metálica, dimensões 110mm (C) X 60mm (L) X 53mm (H).



CP-109 (VINTAGE COMPRESSOR)

Controles Sustain, Attack e Level, chaveamento Footswitch "True Bypass", indicadores LED, jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), consumo de corrente 11 mA, caixa metálica, dimensões 110mm (C) X 60mm (L) X 53mm (H).



BD-108 (BLUES DRIVE)

Controles Gain, Tone e Level, chaveamento Footswitch "True Bypass", indicadores LED, jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), consumo de corrente 5,5 mA, caixa metálica, dimensões 110mm (C) X 60mm (L) X 53mm (H).

MD-102 – MYSTIC DRIVE

Controles Tone, Drive e Power level, chaveamento Footswitch "True Bypass", chave especial Scoop, indicadores LED, jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), caixa metálica, dimensões 110mm (C) x 60mm (L) x 53 mm (H).





HB-120 – HOT BOOST

Controles Tone e Level, chaveamento Footswitch “True Bypass”, chave especial Tone Bypass, indicadores LED, jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), caixa metálica, dimensões 110mm (C) x 60mm (L) x 53 mm (H).



PH-105 (PHASER)

Controles Depth e Rate, velocidade de modulação (Rate) 100ms ~ 6.35s, chaveamento Footswitch “True Bypass”, indicadores LED, jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), consumo de corrente 8,2 mA, caixa metálica, dimensões 110mm (C) X 60mm (L) X 53mm (H).



DS-101 (DISTORTION)

Controles Distortion, Tone e Level, chaveamento Footswitch “True Bypass”, indicadores LED, jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), consumo de corrente 5,4 mA, caixa metálica, dimensões 110mm (C) X 60mm (L) X 53mm (H).



FL-117 - FLANGER

Controles Rate, Depth e Regen, chaveamento Footswitch “True Bypass”, indicadores LED, jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), caixa metálica, dimensões 110mm (C) x 60mm (L) x 53 mm (H).



DS-102 – DISTORTION 2

Controles Distortion, Tone e Level, chaveamento Footswitch “True Bypass”, indicadores LED, jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4 centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), consumo de corrente 5,1 mA, caixa metálica, dimensões 110mm (C) x 60mm (L) x 53 mm (H).



OD-102 (OVER DRIVE)

Controles Drive, Tone e Level, chaveamento Footswitch “True Bypass”, indicadores LED, jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), consumo de corrente 5,1 mA, caixa metálica, dimensões 110mm (C) X 60mm (L) X 53mm (H).



CAPOTRASTE

Capotraste para Violões de Nylon, Violões de Aço e Guitarra Material: Liga de zinco de altíssima qualidade importada do Japão.

Borracha: Silicone - Não solta resíduos.

Mola: Alta resistência, importada do Japão.

Cores: Preto (BK) e Prata (SV)



FS-122 (FOOTSWITCH)

Chaveamento tipo "Latch" (c/ trava, ON/OFF), uso típico amplificadores (acionar efeito), cabo de saída: 1,5 m com plug P10 (1/4"), dimensões 88mm (C) X 77mm (L) X 24mm (H).



PS-111 (PEDAL SUSTAIN)

Chaveamento tipo "Non Latch" (sem trava), modos de operação ("Polarity") NA ou NF (normalmente aberto ou fechado), uso típico teclados (acionar efeito), cabo de saída 1,5 m com plug P10 (1/4"), dimensões 88mm (C) X 77mm (L) X 24mm (H).



PS-110 (POWER STATION)

Saídas estabilizadas 8 fixas (9 VDC, 60 mA) + 2 ajustáveis (de 6 a 12 VDC, 250 mA), controles 2 potenciômetros (para as 2 saídas ajustáveis, de 6 a 12 VDC, 250 mA), chave power (liga/desliga), com LED indicador de "sistema ligado", indicadores 4 LEDs indicadores de saída VDC, jacks 1 de entrada para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo) + 10 de saída VDC, alimentação (DC IN) 15 VDC / 1A (fornecida pelo adaptador AC/DC incluso, com plug P4), adaptador AC/DC entrada AC 100 - 240V 50/60Hz (bivolt automático) e saída 15 VDC, 1ª, caixa metálica. Acessórios: Adaptador AC/DC e 10 cabos de ligação (com plugs P4, para 10 pedais), dimensões 110mm (C) X 60mm (L) X 53mm (H).



TU-125 (G-TUNER)

Escala de Frequências (Pitch, A4 padrão = 440 Hz) 11 opções, de 435 Hz a 445 Hz, escala de semitons (Flat) 5 opções, de 1/2 a 2 1/2 tons abaixo do padrão, chaveamento Footswitch "True Bypass", indicadores LED Mute, 11 LEDs da escala, display de LEDs (notas + #), LED de "b" e "#", jacks de entrada e saída (P10) e para adaptador AC/DC (com plug P4, centro negativo), alimentação 9 VDC (bateria ou adaptador AC/DC), consumo de corrente 90 mA, caixa metálica, dimensões 110mm (C) X 60mm (L) X 53mm (H).

Amplificadores



**G 5+**

Amplificador compacto para guitarra (15W RMS). Bivolt (127/220V ~ 60Hz), alto-falante de 6,5" de alto desempenho, 1 canal, com controle Clean/ Drive/ Distortion e Level, equalizador 2 bandas (Bass / Treble), saída fone de ouvido estéreo, cantoneiras plásticas de alta resistência, alça Multifunção (superior / suporte de monitor em ângulo), dimensões 235x155x235mm.

**G 6**

Amplificador compacto para guitarra (10W RMS). Bivolt (127/220V ~ 60Hz), alto-falante de 6,5" de alto desempenho, 2 canais (Clean e Distortion) c/ efeitos Chorus e Delay, equalizador 3 bandas (Bass, Middle/Mid Freq., Treble), entrada: INPUT (1/4" mono), AUX IN (1/4" estéreo), MP3 IN (1/8" estéreo) e entrada para microfone com volume separado, saída para fone de ouvido estéreo, cantoneiras plásticas de alta resistência, alça multifunção (superior / suporte de monitor em ângulo), dimensões 235 x 155 x 235mm.

**G 8**

Amplificador compacto para guitarra (20W RMS). Bivolt (127/220V ~ 60Hz), alto-falante de 8" de alto desempenho, 2 canais (Clean e Distortion) c/ efeitos Chorus e Delay, equalizador 3 bandas (Bass, Middle/Mid Freq., Treble), entrada INPUT (1/4" mono), AUX IN (1/4" estéreo), MP3 IN (1/8" estéreo) e entrada para microfone com volume separado, saída para fone de ouvido estéreo, cantoneiras plásticas de alta resistência, alça uma, na parte superior, Dimensões 303x160 x306mm.



G20

Amplificador compacto para guitarra (20W RMS). Bivolt (127/220V ~ 60Hz), alto-falante de 8" de alto desempenho, 1 canal, com controles Gain e Level, Chave "Boost" para efeito Drive/Distortion, equalizador 2 bandas (Bass / Treble), saída para fone de ouvido estéreo, uma alça na parte superior, cantoneiras plásticas de alta resistência, dimensões 303x160x306mm.



B20

Amplificador compacto para baixo (20W RMS). Bivolt (127/220V ~ 60Hz), alto-falante de 8" de alto desempenho, 1 canal com controles Gain e Volume, equalizador 3 bandas (Bass/Middle/Treble), saída para fone de ouvido estéreo e de linha (Line Out 1/4" mono), entrada INPUT (1/4" mono) e AUX IN (RCA estéreo), cantoneiras plásticas de alta resistência, dimensões 303 x 160 x 306 mm.



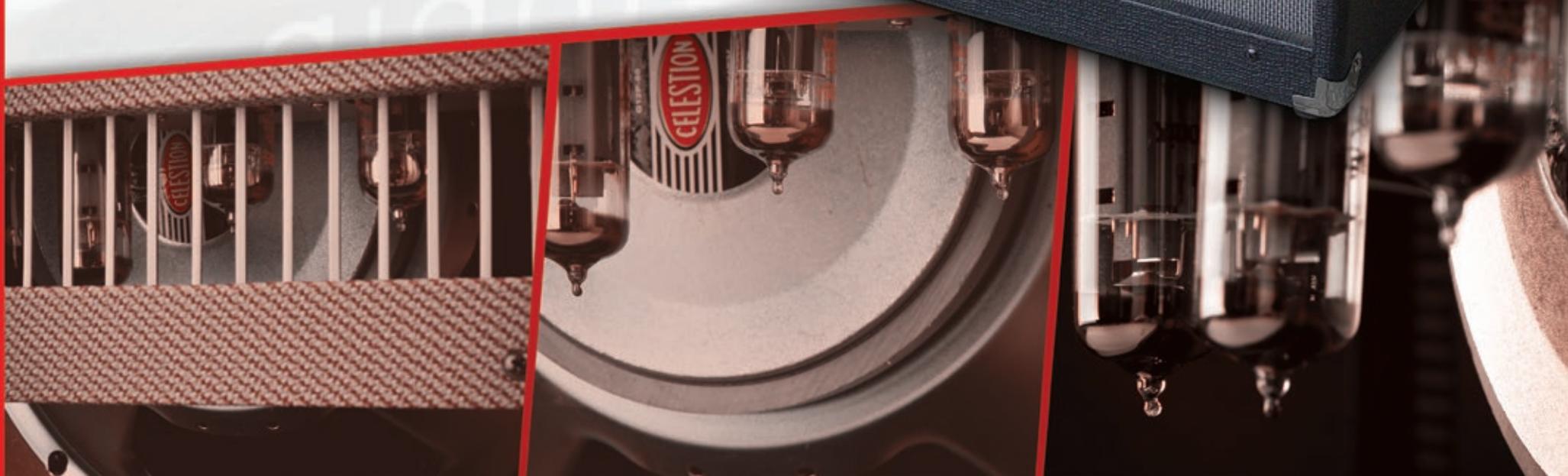
V15

Amplificador compacto para violão (15W RMS). Bivolt (127/220V ~ 60Hz), alto-falante de 6,5" de alto desempenho, 1 canal c/ efeito Chorus ajustável, equalizador 3 bandas (Bass/Middle/Treble), entrada INPUT (1/4" mono), MP3 IN (1/8" estéreo) e entrada para microfone com volume separado, saída para Fone de ouvido estéreo, cantoneiras plásticas de alta resistência, dimensões 290 x 178 x 324 mm.



CLASSIC T – Amplificador valvulado para guitarra

Válvulas 3 x 12AX7 e 2 x 6BQ5 (EL84) ELECTRO-HARMONIX, alto-falante de 12" / 8 Ohm CELESTION, efeitos Reverb de Mola, 1 canal com chave Boost (para maior ganho), controles Gain, Master e reverb, equalização 3 bandas (Bass, Middle, Treble), entradas Input (P10), saídas (P10) Speaker Out 8 Ohm (1, para alto-falante interno ou externo), entradas para footswitch (P10 mono) 1 (para acionar o "Boost"), potência 20W RMS, alimentação Bivolt (127/220V ~ 60Hz) c/ chave seletora de voltagem.





Linha de Encordoamentos | 2016





SÉRIE GUITARRA - NICKEL ROUND WOUND

Modelos	Descrições
GEEGST8	.008 - .038
GEEGST9	.009 - .042
GEEGST9P	.009 - .044 (Plus - Mais Peso)
GEEGST9H	.009 - .046 (Híbrida)
GEEGST10	.010 - .046
GEEGST10P	.010 - .048 (Plus - Mais Peso)
GEEGST10H	.010 - 0.49 (Híbrida)
GEEGST 11	.011 - .049
GEEGST11H	.011 - .052 (Híbrida)
GEEGST12	.012 - .052
GEEGST13	.013 - .056
GEEGST709	.009 - .052 (7 Cordas)
GEEGST710	.010 - .056 (7 Cordas)



SÉRIE BAIXO - NICKEL ROUND WOUND

Modelos	Descrições
4 Cordas	
GEEBRLX	.035 - .095
GEEBRL	.040 - .095
GEEBRS	.045 - .100
GEEBRSP	.045 - .105 (Plus - Mais Peso)
GEEBRX	.050 - .105
5 Cordas	
GEEBRL5	.040 - .125
GEEBR55	.045 - .130
GEEBRX5	.050 - .135
6 Cordas	
GEEGST13	.013 - .056
GEEGST709	.009 - .052 (7 Cordas)
GEEGST710	.010 - .056 (7 Cordas)



SÉRIE MPB - VIOLÃO NÁILON

Modelos	Descrições
Fósforo Bronze - Tensão Média - Com Bolinhas	
GENWBG	Preto - Ouro
GENWG	Cristal - Ouro
Cobre Prateado - Tensão Média - Sem Bolinhas	
GENWS	Cristal - Prata
GENWBS	Preto - Prata



SÉRIE ACÚSTICO - VIOLÃO - AÇO BRONZE

Modelos	Descrições
GESWAL	.009 - .045
GESWAM	.010 - .050
GESPW	.011 - .052
GESWA12	.010 - .047 (12 Cordas)



SÉRIE ACÚSTICO - CAVAQUINHO - BRONZE 65/35 - PRATEADO

Modelos	Descrição
GESCLA	Tensão Leve
GESCPA	Tensão Pesada



SÉRIE ACÚSTICO - VIOLA - BRONZE 65/35 - PRATEADO

Modelos	Descrições
GESVAL	Cebolão em MI (E) - Tensão Leve
GESVAM	Cebolão em Ré (D) - Tensão Média



SÉRIE COBRA - VIOLÃO AÇO - BRONZE 85/15

Modelos	Descrições
GEEWAK	.009 - .045
GEEFLE	.010 - .050
GEEFLK	.011 - .053
GEEFLKS	.012 - .054
GEEF12M	.010 - .050 (12 Cordas)



SÉRIE COBRA - VIOLÃO AÇO - BRONZE 80/20

Modelos	Descrições
CA82XL	.010 - .047
CA82SL	.011 - .052
CA82L	.012 - .053
CA82M	.013 - .056
CA82L12	.010 - .047 (12 Cordas)



SÉRIE COBRA - VIOLÃO AÇO - FÓSFORO BRONZE

Modelos	Descrições
GEEWAKF	.009 - .045
GEEFLEF	.011 - .047
GEEFLKF	.011 - .052
GEEFLKSF	.012 - .054
GEEFLXF	.013 - .056
GEEFLSXF	.014 - .059
GEEF12EF	.010 - .047 (12 Cordas)



SÉRIE COBRA - BAIXOLÃO - FÓSFORO BRONZE

Modelos	Descrições
GEEBALF	.040 - .095 (4 Cordas)
GEEBASF	.045 - .100 (4 Cordas)
GEEBALF5	.040 - .125 (5 Cordas)
GEEBASF5	.045 - 130 (5 Cordas)



SÉRIE CLASSICO - VIOLÃO NÍLON - BRONZE 65/35 - PRATEADO

Modelos	Descrições
GENWPL	Tensão Leve
GENWPM	Tensão Média
GENWPA	Tensão Pesada
GENWXPA	Tensão Extra Pesada
GENWSXPA	Tensão Super Extra Pesada
GENWPA-7	Tensão Pesada (7ª Corda)
GENWXPA-7	Tensão Extra Pesada (7ª Corda)



SÉRIE COBRA - BANDOLIM

Modelos	Descrições
GESBB	Bronze 65/35 - Com Chenilha - Tensão Leve
GESBN	Níquel - Com Bolinha - Tensão Leve
CM82L	Bronze 80/20 - Com Bolinha - Tensão Leve



SÉRIE TITANIUM - VIOLÃO NÍLON - BRONZE 85/15 - PRATEADO

Modelos	Descrições
GENWTM	Tensão Média
GENWTA	Tensão Média
GENWXTA	Tensão Extra Pesada
GENWTA-7	Tensão Pesada (7ª Corda)
GENWXTA-7	Tensão Extra Pesada (7ª Corda)



SÉRIE COBRA - CAVAQUINHO

Modelos	Descrições
GESCL	Níquel - Tensão Leve
GESCP	Níquel - Tensão Pesada
CC82L	Bronze 80/20 - Tensão Leve
CC82H	Bronze 80/20 - Tensão Pesada



SÉRIE ARCO - ALUMÍNIO - AÇO

Modelos	Descrições
GEAVVA	Violino 4/4 - Tensão Média
GEAVOA	Viola 4/4 - Tensão Média



SÉRIE COBRA - VIOLA CAIPIRA

Modelos	Descrições
Cebolaço em Mi - Rio Acima - Boadeira	
GESVL	Cobre Prateado - Tensão Leve
GESVNL	Níquel - Tensão Leve
CV82L	Bronze 80/20 - Tensão Leve
Rio Abaixo - Chitarana - Resalejo - Guitarras	
GESVP	Cobre Prateado - Tensão Pesada
GESVNP	Níquel - Tensão Pesada
CV82H	Bronze 80/20 - Tensão Pesada
Cebolaço em Ré - Natural - Carta Verde - Paraguatçu	
GESVM	Cobre Prateado - Tensão Média
GESVNM	Níquel - Tensão Média
CV82M	Bronze 80/20 - Tensão Média



SÉRIE ARCO - ALUMÍNIO - AÇO

Modelos	Descrições
GEAVVAP	Tensão Média



SÉRIE SIGNATURE

Modelo	Descrição
SSGPNFJ	Frejat - Guitarra - Burnished - Puro Niquel



SÉRIE SIGNATURE

Modelo	Descrição
SSCGG	Guinga - Violão Náilon - Bronze 85/15 - Prateado



SÉRIE SIGNATURE

Modelo	Descrição
SSCVAM	Alceu Maia - Cavaquinho - 80/20



SÉRIE SIGNATURE

Modelo	Descrição
SSBNBF6	Boris Farias - Baixo 6 Cordas - .030 - .132



SÉRIE SIGNATURE

Modelo	Descrição
SSBNCP	Celso Pixinga - Baixo 4 Cordas - .040 - .095



SÉRIE CANÁRIO - VIOLÃO NÁILON

Modelos	Descrição
GENW	Sem Bolinha
GENWB	Com Bolinha



SÉRIE CANÁRIO - VIOLÃO AÇO

Modelos	Descrição
GESW	Com Chenilha
GESWB	Com Bolinha



SÉRIE CANÁRIO - VIOLA AÇO

Modelos	Descrição
GESV	Com Chenilha
GESVB	Com Bolinha



SÉRIE CANÁRIO - CAVAQUINHO

Modelos	Descrição
GESC	Com Chenilha
GESCB	Com Bolinha



SÉRIE CANÁRIO - BANDOLIM

Modelo	Descrição
GESB	Com Chenilha



SÉRIE CANÁRIO - GUITARRA

Modelos	Descrição
GESGT9	.009 - .042
GESGT10	.010 - .046



SÉRIE CANÁRIO - BAIXO

Modelos	Descrição
GESBX	.040 - .095 (4 Cordas)
GESBX5	.010 - .125 (5 Cordas)




**EU FAÇO
PARTE
DESSA HISTÓRIA**




Fabio Santini



Tihua



Rodrigo Castro



Alceu Maia



Krizium



Junior



Fernando Tavares



Toquinho



Rafael Bittencourt



Marcos Falcão



Leela



João



Malta



Adriana Viroleira



Quarteto Kroma



Mayuto Correa



Kenny Burrel



Jorge



Jamz



Tiago Skiter



Rafa Rangel



Marcelo Lombardo



Ramon - Seu Bando



Vernon



Vaguinho Gonçalves



Sérgio Casalunga



O Rappa



Julio Raposo



Pedra Leticia



Fre



Ma Violla



Heitor Gomes



Evandro Mesquita



Digão



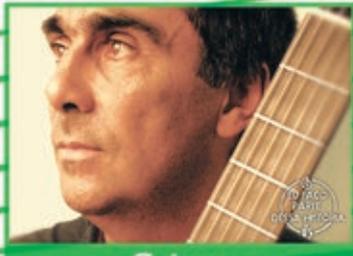
Carlos Coelho



Adriana Mezzadri



Bosco



Guinga



Fabiano Carelli



Edgard Scandurra



Antonio Villeroy



Alex Zambrana



Mercilo



Fernando Magalhães



Erasmoo Carlos



Claustrofobia



Aquiles Faneco



Alexandre Carlo



Neilly



Suricato



Emmerson Nogueira



Pixinga



Alma Djem



Boris Farias



Matias



Gustavo Guerra



Elias Pernalonga



Detonautas



Davi Goulart



Planta e Raiz

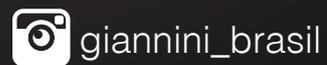


Matriz

Av. Tranquillo Giannini, 700 – Distrito Industrial – Salto/SP
CEP: 13329-900 – Telefone (11) 4028-8400

Filial

Rua Haddock Lobo, 1327 – 4º Andar – Cerqueira César – São Paulo/SP
CEP: 01414-907 – Telefone (11) 3065-1555
E-mail: comercial@giannini.com.br



www.giannini.com.br