

CATÁLOGO 2020



 **Giannini**[®] 120 AÑOS
Desde 1900

ESCREVENDO UMA *nova História*

Seguir o seu sonho. Foi isso que o luthier Tranquillo Giannini fez em novembro de 1900, quando funda no Brasil a sua fábrica de instrumentos musicais, a “Grande Fábrica de Instrumentos de Cordas de Tranquillo Giannini”.

Com toda sua experiência em marcenaria, Tranquillo trouxe aos músicos brasileiros algo que não tinham na época: instrumentos de qualidade, cuidadosamente feitos à mão. O sucesso de sua fábrica não demora a surgir, e no início dos anos 30 começa sua expansão, com a fabricação de encordoamentos.

Desde então, década após década, a Giannini cresce, até que a sua presidência é assumida por Giorgio Coen Giannini, após a morte de Tranquillo Giannini. Giorgio leva a Giannini à um novo patamar, e a marca se torna presença obrigatória em praticamente toda a música produzida no Brasil. Presente nos principais festivais e movimentos, como a Bossa Nova, Jovem Guarda e Tropicália, se consolida como uma unanimidade entre os artistas nacionais e internacionais.

Com mais de um século de existência, a Giannini passa para a sua terceira geração à frente da empresa, após o falecimento de Giorgio Giannini, em outubro de 2018. No ano em que completa 120 anos, com Roberto Coen Giannini à frente da presidência e Flavio Coen Giannini na vice-presidência, a Giannini segue os passos do seu fundador, com o mesmo sonho: trazer instrumentos cada vez melhores, com qualidade inigualável, e sendo parte fundamental na música brasileira.



ÍNDICE

NACIONAIS

Lançamentos	06
Série Stage	08
Série Performance Pro	10
Série Acoustik	11
Série Craviola	11
Série Raiz	12
Cavacos	14
Bandolins.....	14
Violas	15
Série Brasil	16
Violões	18
Série Tranquillo Giannini	20
Violões	22
Violas	22
Cavacos	23

IMPORTADOS

Série Start	24
Violões	26
Cavacos	28
Violas	28
Ukuleles	29
Série Estudo	30
Violões	31
Série Performance	32
Violões	34
Série Acoustik	38
Ukuleles	39
Série Standard	40
Guitarras	42
Contrabaixos	43
Série Arcos	44
Violinos	45
Violocelo	45
Flautas e Acessórios	46
Flautas	47
Capotrastes	47
Tarraxas	47
Encordoamentos	48

2020

LANÇAMENTOS

Quatro novas séries chegam à nossa linha nacional: **Stage, Performance Pro, Acoustik e Craviola**. A série Stage traz modelos flat de corpo sólido fino com cavidades internas, tampo maciço sem boca, versões náilon e aço. Os violões aço Performance Pro são todos Folk, nos estilos Dreadnought e Mini-Jumbo, com e sem cutaway, enquanto que a série Acoustik traz os violões aço Folk Full, mas com características próprias diferenciadas, como um formato de corpo Auditorium mais arredondado.

A série Craviola traz um ícone da Giannini, a Craviola, agora totalmente produzida no Brasil e com um tamanho reduzido (36"). Instrumento que já é um símbolo da Giannini, a Craviola tem um legião de fãs no mundo todo, desde Jimmy Page, Andy Summers, Frejat, Tom Petty, Wander Taffo, Linda Perry (4 Non Blondes), Lobão, entre muitos outros.

O QUE TEM DE NOVIDADE?

Entre os lançamentos das séries Stage, Performance Pro, Acoustik e Craviola, temos violões flat de corpo sólido fino com cavidades internas e tampo maciço sem boca, versões náilon e aço, violões Folk Dreadnought e Mini-Jumbo, com e sem cutaway, violões Folk full aço e novas versões das Craviolas, violão e viola, agora em formato baby (36").



Auditorium



Dreadnought (Folk)



Mini-Jumbo



Craviola



3 bandas
Equalizador de 3 bandas



Afinador Embutido



Tarraxas Open Gear



Tarraxas Blindadas Cromadas



Entrada para cabo P10



Tensor Bi-direcional

Stage Performance Pro Acoustik Craviola

DECIFRANDO O CÓDIGO

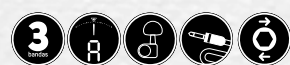
Steel (Cordas Aço) Madeira do Tampo ou Faixa e fundo Com Equalizador

STS-SPC CEQ TS

Versão Com Cutuway Cor



Stage SERIES

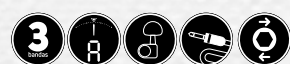


STS SPC CEQ TS Violão Flat Cutaway Aço Elétrico

- Tampo: Sitka Spruce maciço
- Corpo: Marupá, sólido fino (com cavidades internas)
- Braço: Marupá
- Escala: Pau-ferro
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Plástico, 42 mm
- Rastilho: Plástico
- Captador: piezo standard para rastilho
- Cordas: Giannini Cobra GEEFLE (.010")
- Acabamento: Verniz fosco
- Cor: TS (Tobacco Sunburst)



(24354)



STS MAR CEQ SBK Violão Flat Cutaway Aço Elétrico

- Tampo: Marupá maciço
- Corpo: Marupá, sólido fino (com cavidades internas)
- Braço: Marupá
- Escala: Pau-ferro
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Plástico, 42 mm
- Rastilho: Plástico
- Captador: piezo standard para rastilho
- Cordas: Giannini Cobra GEEFLE (.010")
- Acabamento: Verniz fosco
- Cor: SBK (Satin Black)



(24349)



STS SPC CEQ NS Violão Flat Cutaway Aço Elétrico

- Tampo: Sitka Spruce maciço
- Corpo: Marupá, sólido fino (com cavidades internas)
- Braço: Marupá
- Escala: Pau-ferro
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Plástico, 42 mm
- Rastilho: Plástico
- Captador: piezo standard para rastilho
- Cordas: Giannini Cobra GEEFLE (.010")
- Acabamento: Verniz fosco
- Cor: NS (Natural Satin)



(24350)



STN SPC CEQ NS Violão Flat Cutaway Náilon Elétrico

- Tampo: Sitka Spruce maciço
- Corpo: Marupá, sólido fino (com cavidades internas)
- Braço: Marupá
- Escala: Pau-ferro
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Osso, 48 mm
- Rastilho: Osso
- Captador: piezo standard para rastilho
- Cordas: Giannini Clássico GENWXPA (Extra Pesada)
- Acabamento: Verniz fosco
- Cor: NS (Natural Satin)



(24352)



STN CDR CEQ NS Violão Flat Cutaway Náilon Elétrico

- Tampo: Red Cedar, maciço
- Corpo: Marupá, sólido fino (com cavidades internas)
- Braço: Marupá
- Escala: Pau-ferro
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Osso, 48 mm
- Rastilho: Osso
- Captador: piezo standard para rastilho
- Cordas: Giannini Clássico GENWXPA (Extra Pesada)
- Acabamento: Verniz fosco
- Cor: NS (Natural Satin)



(24351)

SUCUPIRA

Madeira pesada e estável, com características que lembram o imbuia. Possui um timbre agudo com bastante médio grave, é muito utilizada como tampo. Pode ser encontrada em todas as regiões do Brasil, com predominância na região Norte.



STN SUC CEQ NS Violão Flat Cutaway Náilon Elétrico

- Tampo: Sucupira, maciço
- Corpo: Marupá, sólido fino (com cavidades internas)
- Braço: Marupá
- Escala: Pau-ferro
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Osso, 48 mm
- Rastilho: Osso
- Captador: piezo standard para rastilho
- Cordas: Giannini Clássico GENWXPA (Extra Pesada)
- Acabamento: Verniz fosco
- Cor: NS (Natural Satin)



(24353)



Performance
PRO



FK1 GOAL EQ NS
Disponível na versão acústico
(24339)
(24355/Acústico)



FK2 GOAL CEQ NS
(24341)



FK GOAL CEQ Violão Folk (Dreadnought) Aço Eletroacústico

- Tampo: Sitka Spruce maciço
- Faixa e Fundo: Gonçalo Alves
- Braço: Cedro
- Escala: Pau-ferro
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Plástico, 44 mm
- Rastilho: Plástico
- Captador: piezo standard
- Cordas: Giannini Cobra GEEFLK (.011")
- Acabamento: Verniz fosco
- Cor: NS (Natural Satin)



FK GOAL CEQ Violão Mini-Jumbo Aço Eletroacústico

- Tampo: Sitka Spruce maciço
- Faixa e Fundo: Gonçalo Alves
- Braço: Cedro
- Escala: Pau-ferro
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Plástico, 44 mm
- Rastilho: Plástico
- Captador: piezo standard
- Cordas: Giannini Cobra GEEFLK (.011")
- Acabamento: Verniz fosco
- Cor: NS (Natural Satin)



FK4 GOAL EQ NS
(24343)



FK5 GOAL CEQ NS
(24345)



SERIES Acoustik



FK3 GOAL EQ NS Violão Auditorium Aço Eletroacústico

- Tampo: Sitka Spruce, maciço
- Faixa e Fundo: Gonçalo Alves
- Braço: Cedro
- Escala: Pau-ferro (com junção braço-corpo no 12º traste)
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Plástico, 44 mm
- Rastilho: Plástico
- Captador: piezo standard
- Cordas: Giannini Cobra GEEFLK (.011")
- Acabamento: Verniz fosco
- Cor: NS (Natural Satin)



FK3 GOAL EQ NS
(24337)



(24348)



CRA1VS CEQ NS Viola Craviola 36" 10 cordas Eletroacústico

- Tampo: Marupá maciço
- Faixa e Fundo: Cedro
- Braço: Cedro
- Escala: Pau-ferro (com junção braço-corpo no 12º traste)
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Osso, 44 mm
- Rastilho: Osso
- Captador: piezo standard
- Cordas: Giannini Cobra GESVNL Leve
- Acabamento: Verniz fosco
- Cor: NS (Natural Satin)

Craviola SERIES



(24347)



CRA36S CEQ NS Violão Craviola 36" Aço Eletroacústico

- Tampo: Sitka Spruce maciço
- Faixa e Fundo: Gonçalo Alves
- Braço: Cedro
- Escala: Pau-ferro (com junção braço-corpo no 12º traste)
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Plástico, 44 mm
- Rastilho: Plástico
- Captador: piezo standard para
- Cordas: Giannini Cobra GEEFLKS (.012")
- Acabamento: Verniz fosco
- Cor: NS (Natural Satin)

Série RAIZ

A música brasileira é rica, variada, um mix de culturas e estilos, e a série Raiz traz o melhor dela. Instrumentos étnicos para todos os ritmos, sons e emoções, produzidos no Brasil com as melhores madeiras nacionais.

O QUE TEM NA SÉRIE?

A série Raiz apresenta nossa linha de instrumentos étnicos, como Bandolins, Cavaquinhos e Violas, produzidos no Brasil com madeiras como Gonçalo Alves, Cedro, Louro Faia, Faia Branca e Imbuia, com equalizador, afinador embutido e entrada para cabo P10 nas versões eletroacústica. Todos os instrumentos possuem tampo em Marupá maciço.



DECIFRANDO O CÓDIGO

Cavaco

Com Equalizador

Madeira
Faixa e Fundo

CS1-EQ NS MUIR

Versão

Acabamento



CS1 EQ NS Cavaco Clássico Eletroacústico

- Tampo: Marupá maciço
 - Braço: Cedro
 - Escala: Pau-ferro
 - Cavalete: Pau-ferro
 - Pestana: Osso, 28 mm
 - Rastilho: Osso
 - Captador: Piezo standard para rastilho
 - Cordas: Giannini Cobra GESCL Leve
 - Acabamento: Verniz fosco
- Disponível também na versão acústico*



BS1 EQ NS Bandolim Clássico Eletroacústico

- Tampo: Marupá maciço
 - Braço: Cedro
 - Escala: Pau-ferro
 - Cavalete: Pau-ferro
 - Pestana: Osso, 30 mm
 - Rastilho: Alpaca
 - Captador: Sensor piezo de contato
 - Cordas: Giannini Cobra CM82L Leve
 - Acabamento: Verniz fosco
- Disponível também na versão acústico*



VS1 EQ NS Viola Clássica Eletroacústica

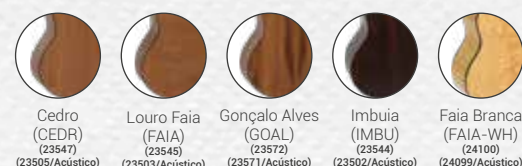
- Tampo: Marupá maciço
 - Braço: Cedro
 - Escala: Pau-ferro
 - Cavalete: Pau-ferro
 - Pestana: Osso, 44 mm
 - Rastilho: Osso
 - Captador: Piezo standard para rastilho
 - Cordas: Giannini Cobra GESVNL Leve
 - Acabamento: Verniz fosco
- Disponível também na versão acústica*



VS4 EQ NS Viola Cinturada Eletroacústica

- Tampo: Marupá maciço
 - Braço: Cedro
 - Escala: Pau-ferro
 - Cavalete: Pau-ferro
 - Pestana: Osso, 44 mm
 - Rastilho: Osso
 - Captador: Piezo standard para rastilho
 - Cordas: Giannini Cobra GESVNL Leve
 - Acabamento: Verniz fosco
- Disponível também na versão acústica*

Faixa & Fundo



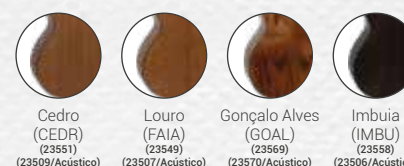
Cedro (CEDR) (23547) / Louro Faia (FAIA) (23545) / Gonçalo Alves (GOAL) (23572) / Imbuia (IMBU) (23544) / Faia Branca (FAIA-WH) (24100) / (23502/Acústico) / (24099/Acústico)

Faixa & Fundo



Gonçalo Alves (GOAL) (23542) / Imbuia (IMBU) (23543) / (23500/Acústico) / (23501/Acústico)

Faixa & Fundo



Cedro (CEDR) (23551) / Louro Faia (FAIA) (23549) / Gonçalo Alves (GOAL) (23569) / Imbuia (IMBU) (23558) / (23509/Acústico) / (23507/Acústico) / (23506/Acústico)

Faixa & Fundo



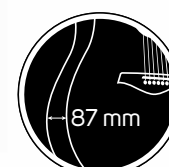
Cedro (CEDR) (23552) / Louro Faia (FAIA) (23553) / Imbuia (IMBU) (23552) / (23513/Acústico) / (23511/Acústico) / (23510/Acústico)

Série BRASIL

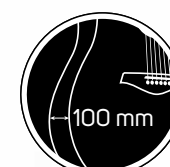
A série Brasil apresenta nossos violões náilon de tampo maciço. Violões para todas as ocasiões, desde a roda de amigos no final de semana à uma grande apresentação em um show. Versatilidade e praticidade são a característica da linha Brasil, totalmente produzida com madeiras brasileiras e com produção 100% nacional.

O QUE TEM NA SÉRIE?

Esta série traz nossos violões náilon, com formatos do clássico ao flat, com e sem cutaway, e em alguns modelos com versão com sete cordas. Estes instrumentos têm tampo em Marupá maciço, faixa e fundos laminados, e as versões eletroacústicas contam com equalizador, afinador embutido e entrada para cabo P10.



Flat



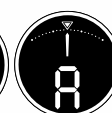
Clássico



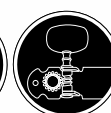
Violão
7 cordas



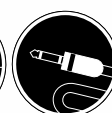
Equalizador de
3 bandas



Afinador
Embutido



Tarraxas
Douradas



Entrada para
cabo P10



Tensor
Bi-direcional

DECIFRANDO O CÓDIGO

Náilon
(Cordas Náilon)

Equalizador

Madeira
Faixa e Fundo

NW1-EQ NS GOAL

Versão

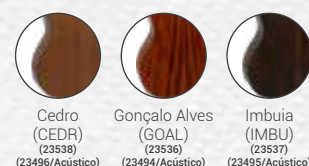
Acabamento



NW1 EQ NS Violão Clássico Náilon Eletroacústico

- Tampo: Marupá maciço
 - Braço: Cedro
 - Escala: Pau-ferro
 - Cavalete: Pau-ferro
 - Pestana: Osso, 52 mm
 - Rastilho: Osso
 - Captador: Piezo standard para rastilho
 - Cordas: Giannini Clássica GENWPA Pesada
 - Acabamento: Verniz fosco
- Disponível também na versão acústico*

Faixa & Fundo



Cedro (CEDR) (23496/Acústico)
Gonçalo Alves (GOAL) (23494/Acústico)
Imbuia (IMBU) (23495/Acústico)



NW1/7 EQ NS Violão Clássico Náilon 7 cordas Eletroacústico

- Tampo: Marupá maciço
 - Braço: Cedro
 - Escala: Pau-ferro
 - Cavalete: Pau-ferro
 - Pestana: Osso, 58 mm
 - Rastilho: Osso
 - Captador: piezo standard para rastilho
 - Cordas: Giannini Clássica GENWPA (Pesada) + GENWPA7
 - Acabamento: Verniz fosco
- Disponível também na versão acústico*

Faixa & Fundo



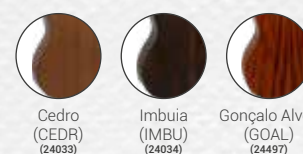
Imbuia (IMBU) (23498/Acústico)



NLS CEQ NS Violão Clássico Náilon Cutaway Eletroacústico

- Tampo: Marupá maciço
- Braço: Cedro
- Escala: Pau-ferro
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Osso, 52 mm
- Rastilho: Osso
- Captador: piezo standard para rastilho
- Cordas: Giannini Cobra GENWPA Pesada
- Acabamento: Verniz fosco

Faixa & Fundo



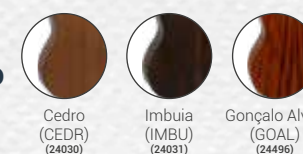
Cedro (CEDR) (24033)
Imbuia (IMBU) (24034)
Gonçalo Alves (GOAL) (24497)



NFL CEQ NS Violão Náilon Flat Cutaway Eletroacústico

- Tampo: Marupá maciço
- Braço: Cedro
- Escala: Pau-ferro
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Osso, 52 mm
- Rastilho: Osso
- Captador: piezo standard para rastilho
- Cordas: Giannini Cobra GENWPA Pesada
- Acabamento: Verniz fosco

Faixa & Fundo



Cedro (CEDR) (24030)
Imbuia (IMBU) (24031)
Gonçalo Alves (GOAL) (24496)



Série

TRANQUILLO GIANNINI

Batizada em homenagem ao fundador da Giannini, esta série traz nossos **modelos com tampo, faixa e fundo maciços**, o que lhes garante um desempenho sonoro superior. É a nossa série premium, produzida no Brasil utilizando as melhores madeiras em sua construção.

O QUE TEM NA SÉRIE?

Com violões, cavaquinhos e violas, a série Tranquillo Giannini traz instrumentos com tampo, faixa e fundo todo maciço, com modelos com versão 7 cordas e versão cinturada. Esta série não possui versões eletroacústicas.



DECIFRANDO O CÓDIGO

Náilon
(Cordas Náilon)

Madeira
Faixa e Fundo

NWT1 NS GOAL

Versão

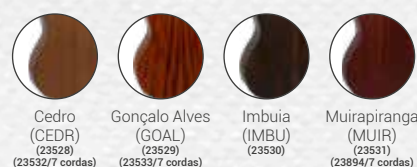
Acabamento



NWT1 NS Violão Clássico Náilon Acústico

- Tampo: Sitka Spruce maciço/ Red Cedar maciço
 - Braço: Cedro
 - Escala: Pau-ferro
 - Cavalete: Pau-ferro
 - Pestana: Osso, 52 mm (58 mm na versão 7 cordas)
 - Rastilho: Osso
 - Cordas: Giannini Cobra GENWPA Pesada (+ GENWPA7 na versão 7 cordas)
 - Acabamento: Verniz fosco
- Disponível também na versão 7 cordas (NWT1/7 NS CEDR, GOAL e MUIR)**

Faixa & Fundo



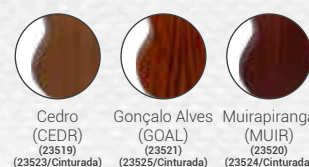
Cedro (CEDR) (23528) (23532/7 cordas)
Gonçalo Alves (GOAL) (23529) (23533/7 cordas)
Imbuia (IMBU) (23530)
Muirapiranga (MUIR) (23531) (23534/7 cordas)



VST1 NS Violão Clássica Acústica

- Tampo: Sitka Spruce maciço
 - Braço: Cedro
 - Escala: Pau-ferro
 - Cavalete: Pau-ferro
 - Pestana: Osso, 44 mm
 - Rastilho: Osso
 - Cordas: Giannini Cobra GESCL Leve
 - Acabamento: Verniz fosco
- Disponível também na Versão Cinturada (VST4 NS)**

Faixa & Fundo



Cedro (CEDR) (23519) (23523/Cinturada)
Gonçalo Alves (GOAL) (23521) (23525/Cinturada)
Muirapiranga (MUIR) (23520) (23524/Cinturada)



VST4B MARU NS Viola Cinturada Acústica

- Tampo: Marupá maciço
- Braço: Marupá
- Escala: Pau-ferro
- Cavalete: Pau-ferro, em formato "bigode"
- Pestana: Osso, 44 mm
- Rastilho: Osso
- Cordas: Giannini Cobra GESVNL Leve
- Acabamento: Verniz fosco

Faixa & Fundo



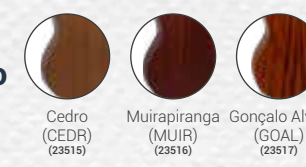
Marupá (MARU) (23527)



CST1 NS Cavaco Clássico Acústico

- Tampo: Sitka Spruce maciço (e Cedro para o CST1 CEDR NS)
- Braço: Cedro
- Escala: Pau-ferro
- Cavalete: Pau-ferro
- Pestana: Osso, 28 mm
- Rastilho: Osso
- Cordas: Giannini Cobra GESCL Leve
- Acabamento: Verniz fosco

Faixa & Fundo



Cedro (CEDR) (23515)
Muirapiranga (MUIR) (23516)
Gonçalo Alves (GOAL) (23517)

Série START

A nossa série para quem está iniciando na música. Instrumentos aço e náilon com o melhor custo benefício para todas as faixas etárias que estão aprendendo a tocar.

O QUE TEM NA SÉRIE?

Nossa série para iniciantes conta com violões infantis e adultos, versões náilon e aço, com ou sem cutaway. Conta também com cavaquinhos e violas em versões acústicas e eletroacústicas, além de ukuleles com bag.



Cavacos



Ukuleles



Violas



Violões



Equalizador de 3 bandas



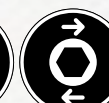
Afinador Embutido



Tarraxas Niqueladas



Tarraxas Blindadas



Tensor Bi-direcional



Bag Incluso



Entrada para cabo P10

DECIFRANDO O CÓDIGO

Steel
(cordas aço)

Versão

Cutaway

Cor ou
acabamento

SF-14 CEQ BK

Modelo Flat

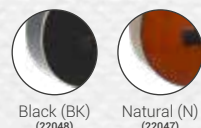
Equalizador



NR Violão Nílon Infantil 30"

- Tampo: Linden
- Faixa e fundo: Linden
- Braço: Chinese Solid Wood
- Acabamento: Verniz brilhante

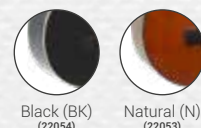
Cores



N6 Violão Nílon Infantil 36"

- Tampo: Linden
- Faixa e fundo: Linden
- Braço: Chinese Solid Wood
- Acabamento: Verniz brilhante

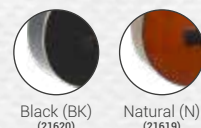
Cores



N-14 Violão Nílon 39"

- Tampo: Linden
- Faixa e fundo: Linden
- Braço: Chinese Solid Wood
- Tarraxas: Clássicas niqueladas
- Acabamento: Verniz Brilhante

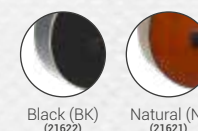
Cores



S-14 Violão Nílon 39"

- Tampo: Linden
- Faixa e fundo: Linden
- Braço: Chinese Solid Wood
- Acabamento: Verniz Brilhante

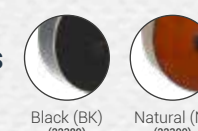
Cores



SF-14 Violão Flat Cutaway Eletroacústico Aço

- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Escala: Maple Escurecido
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Verniz Brilhante

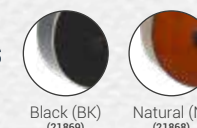
Cores



NF-14 Violão Flat Cutaway Eletroacústico Nílon

- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden, c/ filete
- Braço: Chinese solid wood
- Escala: Maple escurecido
- Captador: de rastilho
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Verniz Brilhante

Cores



30"
Recomendado
até 05 anos



34"
Recomendado
até 05 a 09 anos



36"
Recomendado
até 09 a 12 anos



39"
Recomendado
a partir de 12 anos





CS-14 Cavaco Acústico

- Tampo: Linden
- Faixa e fundo: Linden
- Braço: Chinese Solid Wood
- Acabamento: Verniz brilhante

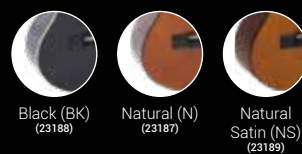
■ Cores



CS-14 EP Cavaco Acústico

- Tampo: Linden
- Faixa e fundo: Linden
- Braço: Chinese solid wood
- Equalizador: EP-1 (passivo)
- Controles: Volume e Tonalidade
- Acabamento: Verniz fosco (para NS) e Brilhante (para N e BK)

■ Cores



VS-14 EQ Viola Caipira Eletroacústica

- Tampo: Linden
 - Faixa e fundo: Linden
 - Braço: Chinese Solid Wood
 - Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
 - Acabamento: Verniz brilhante (para as cores N e BK) e Fosco (para a cor NS)
- Disponível também na versão acústico (VS-14 N e BK)**

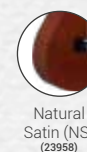
■ Cores



UKS-21 NS Ukulele Soprano 21"

- Tampo: Linden
- Faixa e fundo: Linden
- Braço: Chinese solid wood
- Trastes: Alpaca (12)
- Acabamento: Verniz fosco

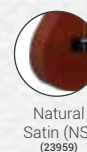
■ Cores



UKS-23 NS Ukulele Concert 23"

- Tampo: Linden
- Faixa e fundo: Linden
- Braço: Chinese solid wood
- Trastes: Alpaca (18)
- Acabamento: Verniz fosco

■ Cores



Giannini	Steel	Versão	Cor ou
	(cordas aço)		acabamento

A full-body view of a black and white acoustic guitar, likely a Martin, standing upright against a dark background. The guitar features a dark body with a light-colored pickguard and a dark fretboard. The headstock is dark with light-colored tuning pegs. The guitar is positioned vertically, with the headstock at the top and the body at the bottom.



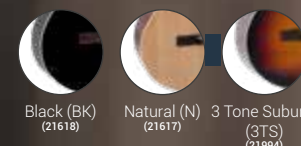
Esta série intermediária é para quem já tem alguma familiaridade com violões e busca se aprimorar. Superiores à série Start, mas extremamente acessíveis para os músicos novatos.



GS-15 Violão
Aço

Tampo: Sitka Spruce (N e 3TS) ou Linden (BK)
Faixa e fundo: Linden
Braço: Chinese Solid Wood
Escala: Tipo Rosewood
Acabamento: Verniz brilhante

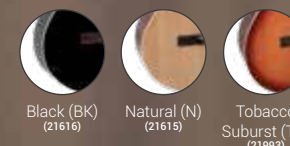
Cores



GN-15 Violão Náilon

- Tampo: Sitka Spruce (N e TS) ou Linden (BK)
- Faixa e fundo: Linden
- Braço: Chinese solid wood
- Escala: Tipo Rosewood
- Acabamento: Verniz brilhante

Cores



Série PERFORMANCE

A série Performance traz uma ampla variedade de modelos de violões aço e náilon, com formatos **Folk Dreadnought, Grand Auditorium, Mini-Jumbo e Flat**. A versatilidade da série Performance a torna uma das nossas séries mais vendidas e aclamadas pelo público.

O QUE TEM NA SÉRIE?

A série Performance traz nossos violões mais vendidos e com maior variedade de formatos, com violões aço cutaway, violões flat náilon cutaway, violões Gran Auditorium aço, violões Mini-Jumbo aço e náilon, e violões Dreadnought aço, com e sem cutaway.



Gran Auditorium



Dreadnought (Folk)



Mini-Jumbo



Equalizador de 3 bandas



Afinador Embutido



Tarraxas Niqueladas



Tarraxas Douradas



Tarraxas Blindadas



Tensor Bi-direcional



Entrada para cabo P10



Disponível Versão Canhoto

DECIFRANDO O CÓDIGO

Giannini

Modelo Flat

Versão

Cutaway

Cor ou acabamento

GSF-3 CEQ NS

Steel
(cordas aço)

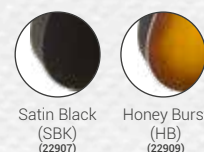
Equalizador

GF-1D CEQ Violão Aço Folk Dreadnought Cutaway Eletroacústico



- Tampo: Linden
- Faixa e fundo: Linden
- Braço: Catalpa
- Escala: Tipo Rosewood
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Verniz Fosco

Cores



Satin Black (SBK) (22907) Honey Burst (HB) (22909)



- Tampo: Spruce
- Faixa e fundo: Linden
- Braço: Catalpa
- Escala: Tipo Rosewood
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Verniz Brilhante

Cores

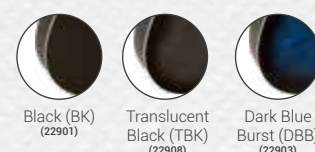


Natural (N) (22900) 3 Tone Sunburst (3TS) (22902)

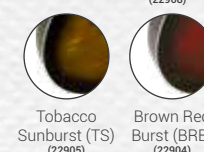


- Tampo: Linden
- Faixa e fundo: Linden
- Braço: Catalpa
- Escala: Tipo Rosewood
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Verniz Brilhante

Cores



Black (BK) (22901) Translucent Black (TBK) (22908) Dark Blue Burst (DBB) (22903)



Tobacco Sunburst (TS) (22905) Brown Red Burst (BRB) (22904)



- Tampo: Agathis
- Faixa e fundo: Agathis
- Braço: Catalpa
- Escala: Tipo Rosewood
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Verniz Brilhante

Cores



Translucent Dark Wine (TDW) (22906)



- Tampo: Sapele
- Faixa e fundo: Sapele
- Braço: Nato
- Escala: Tipo Rosewood
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Fosco

Cores



Walnut (WS) (22911)



- Tampo: Zebra wood
- Faixa e fundo: Zebra wood
- Braço: Nato
- Escala: Tipo Rosewood
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Fosco

Cores



Zebra Wood (ZW) (22910)



GSF-1D CEQ

Violão Aço Mini-Jumbo
Cutaway Eletroacústico

- Tampo: Basswood
- Faixa e fundo: Basswood
- Braço: Okoume
- Escala: Tipo Rosewood
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Verniz Brilhante (NG, BK, 3TS, DBB e BRB) e Verniz Fosco (NS)

Cores

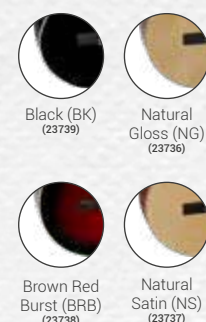


GNF-1D CEQ

Violão Náilon Mini-Jumbo
Cutaway Eletroacústico

- Tampo: Basswood
- Faixa e fundo: Basswood
- Braço: Okoume
- Escala: Tipo Rosewood
- Tarraxas: Niqueladas
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Verniz Brilhante (NG, BK e BRB) e Verniz Fosco (NS)

Cores



GSF-3 CEQ

Violão Aço Gran Auditorium
Cutaway Eletroacústico

- Tampo: Agathis (para a cor TDW) e Spruce (para cor NS)
- Faixa e fundo: Agathis (para a cor TDW) e Sapele (para cor NS)
- Braço: Okoume
- Escala: Tipo Rosewood
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Brilhante (TDW) e Fosco (NS)

Cores



GNF-3 CEQ

Violão Náilon
Flat Cutaway

- Tampo: Sapele (WS) e Spruce (NS)
- Faixa e fundo: Sapele (WS) e Ovangkol (NS)
- Braço: Okoume
- Escala: Tipo Rosewood
- Tarraxas: Douradas
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Fosco

Cores



GD-1 EQ

Violão Aço Folk Dreadnought
Eletroacústico

- Tampo: Basswood
- Faixa e fundo: Agathis
- Braço: Okoume
- Escala: Tipo Rosewood
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Verniz brilhante (3TS e TDW) e verniz fosco (VSB-S e TS)

Cores

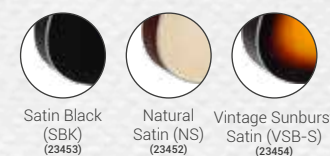


GDC-1 CEQ

Violão Aço Folk Dreadnought
Cutaway Eletroacústico

- Tampo: Basswood
- Faixa e fundo: Agathis
- Braço: Okoume
- Escala: Tipo Rosewood
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Acabamento: Verniz Fosco

Cores



DECIFRANDO O CÓDIGO

Giannini

Steel
(cordas aço)

Versão

Cor ou
acabamento

GUK-23 ZW



GUK-21 WS Ukulele Soprano (21")

- Tampo: Sapele
- Faixa e fundo: Sapele
- Escala: Tipo rosewood
- Braço: Okoume
- Trastes: Alpaca (12)
- Acabamento: Verniz fosco (open pore)



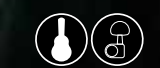
GUK-23 WS Ukulele Concert (23")

- Tampo: Sapele
- Faixa e fundo: Sapele
- Escala: Tipo rosewood
- Braço: Okoume
- Trastes: Alpaca (18)
- Acabamento: Verniz fosco (open pore)



GUK-21 ZW Ukulele Soprano (21")

- Tampo: Zebra wood
- Faixa e fundo: Zebra wood
- Escala: Tipo rosewood
- Braço: Okoume
- Trastes: Alpaca (12)
- Acabamento: Verniz fosco (open pore)



GUK-23 ZW Ukulele Concert (23")

- Tampo: Zebra wood
- Faixa e fundo: Zebra wood
- Escala: Tipo rosewood
- Braço: Okoume
- Trastes: Alpaca (18)
- Acabamento: Verniz fosco (open pore)



Série ACOUSTIK

A série Acoustik importada apresenta um dos instrumentos mais queridos da atualidade, o ukulele. O grande diferencial dos ukuleles da série Acoustik são suas tarraxas blindadas, que proporcionam maior proteção às engrenagens e maior durabilidade das mesmas, **assim como o tipo das madeiras utilizadas.**



Bag
Incluso



Tarraxas
Blindadas



O QUE TEM NA SÉRIE?

Nesta série você encontra nossos modelos de guitarras e contra-baixos. Guitarras com corpo Strato e diferentes configurações de captação, como três singles, dois singles e um humbucker ou dois humbuckers. Nossos baixos no estilo Jazz Bass, versões quatro e cinco cordas, com captação JB ou Soap Bar.



Guitarra
Estilo Strato

Contrabaixo
Estilo Jazz Bass

Contrabaixo
Estilo Fusion



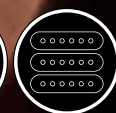
Chave Seletora
03 posições



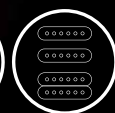
Chave Seletora
05 posições



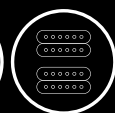
Tensor
Bi-direcional



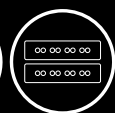
3 captadores
Single Coils



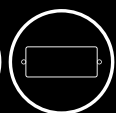
1 Humbucker
e 2 Single
Coils



2 Humbuckers



2 captadores
"JB"



2 captadores
tipo Soap Bar



Tarraxas
Blindadas



Circuito Ativo
Bateria inclusa

Série STANDARD

É na série Standard que você encontra nossos modelos de guitarra e contra-baixo. Guitarras estilo Strato, com diferentes configurações de captação, além de contra-baixos estilo Jazz Bass e outros modelos, com diferentes tipos de captadores e circuitos.

DECIFRANDO O CÓDIGO

Guitarra
Giannini

Cor da
Guitarra

Cor do
escudo

Baixo
Giannini

Nº cordas

Cor

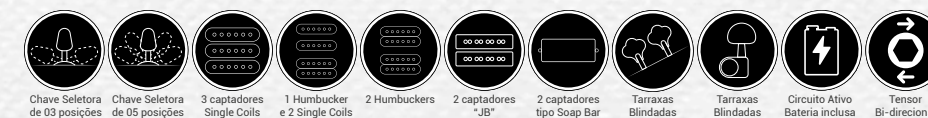
G100 BK/TT

Versão

GB-205A BK

Versão

Ativo



G-100 Guitarra Standard

- Corpo: Poplar
- Braço: Maple
- Escala: Tipo Rosewood
- Trastes: 22 em Alpaca
- Ponte: Trêmolo Standard cromada
- Acabamento: Verniz Brilhante (corpo) e Verniz Fosco (braço)

Cores



G-101 Guitarra Standard

- Corpo: Poplar
- Braço: Maple
- Escala: Tipo Rosewood
- Trastes: 22 em Alpaca
- Ponte: Trêmolo Standard cromada
- Acabamento: Verniz Brilhante (corpo) e Verniz Fosco (braço)

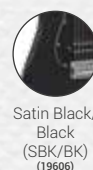
Cores



G-102 Guitarra Standard

- Corpo: Poplar
- Braço: Maple
- Escala: Tipo Rosewood
- Trastes: 22 em Alpaca
- Ponte: Trêmolo Standard cromada
- Acabamento: Verniz Fosco

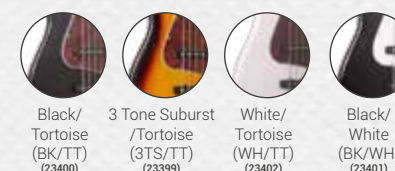
Cores



GB-100 Contrabaixo Elétrico 4 cordas

- Corpo: Poplar Maciço
- Braço: Maple
- Escala: Tipo Rosewood
- Controles: 2 volumes e 1 tonalidade
- Verniz Brilhante (corpo) / Fosco (braço)

Cores



GB-200A /GB-205A Contrabaixo Elétrico 4 e 5 cordas

- Corpo: Poplar Maciço
- Braço: Maple
- Escala: Tipo Rosewood
- Trastes: 24 em alpaca
- Ponte: Standard cromada
- Equalizador: 2 bandas
- Controles: Volume, Bass, Treble e Balance (circuito ativo, 9V)
- Acabamento: Verniz Brilhante (corpo) / Fosco (braço)

Cores



Série ARCOS

A Giannini também tem opções para grandes orquestras e concertos. A série Arcos retorna ao nosso catálogo com modelos de violino e violoncelo para atender os fãs da música clássica.

O QUE TEM NA SÉRIE?

A série Arcos conta com violinos nos tamanhos 1/2, 3/4 e 4/4, com estojo térmico rígido, arco com crina animal e breu, e violoncelo, com bag, arco com crina animal e breu.

SV Violino Acústico

- Estilo do corpo: Padrão violino 1/2, 3/4 e 4/4
- Tampo: Linden
- Braço: Maple
- Faixa/fundo: Linden
- Pestana: Madeira escurecida
- Queixeira: Madeira escurecida, com ferragem-suporte cromada
- Estandarte: Metálico na cor preta, com rabicho plástico preto
- Botão: Madeira escurecida
- Micro-afinadores: 4 (fixos no estandarte)
- Cavalete: Formato barroco, uma peça
- Cravelhas: Madeira escurecida, formato standard (2+2)
- Arco: Octagonal, com crina de origem animal
- Acabamento: Verniz brilhante
- Acompanha Breu

Disponível nos tamanhos 1/2", 3/4" e 4/4"



SV 1/2" (22161)
SV 3/4" (22160)
SV 4/4" (22159)

GCE 4/4 Violoncelo Acústico 4/4

- Tampo: Linden
- Braço: Maple com acabamento fosco
- Faixa/fundo: Linden
- Espelho: Rosewood escurecido
- Pestana: Rosewood escurecido
- Estandarte: Metálico na cor preta
- Rabicho: Plástico na cor preta
- Botão: Emborrachado, com hardware dourado
- Micro-afinadores: 4, fixos no estandarte do instrumento
- Cavalete: Formato barroco, uma peça
- Cravelhas: Rosewood escurecido, formato standard (2+2)
- Arco: Octogonal, com crina de origem animal
- Cordas: Standard para violoncelo
- Acabamento: Verniz brilhante
- Acompanha Breu



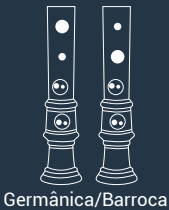
(22340)

Flautas & ACESSÓRIOS

Aqui você encontra nossos modelos de flautas barrocas e germânicas, além dos principais acessórios para o seu instrumento, além de itens para sua manutenção.

Existem dois tipos de Flautas Doce Soprano: Germânica e Barroca. A diferença entre elas está na posição das cavidades, mudando assim a criação das notas.

A digitação Germânica é a mais usada entre os iniciantes por ser simplificada. Naturalmente pode-se migrar para a digitação Barroca.



Germânica/Barroca

GFD Flauta Doce Soprano

- Afinação: Dó (C)
- Material: Resina ABS
- Desemontável em 03 Peças
- Vareta para Limpeza



(22633)



(22635)



(22634)



(22636)

GFD 23G

Digitação Germânica
Capa Cotton
Cor: Ivory (IV)

GFD 313G

Digitação Germânica
Capa Couro Sintético
Cor: Wood (W)

GFD 24B

Digitação Barroca
Capa Cotton
Cor: Ivory (IV)

GFD 314B

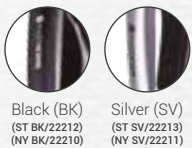
Digitação Barroca
Capa Couro Sintético
Cor: Wood (W)



CAPO ST/NY Capotraste Premium para Violão Aço/Náilon e Guitarra

- Material: Liga de Zinco (Zinc alloy)
- Acabamento: Premium Black Chrome
- Borracha: Silicone
- Eixo: Aço
- Mola: Alta resistência

■ Cores



Black (BK)
(ST BK/22212)
(NY BK/22210)

Silver (SV)
(ST SV/22213)
(NY SV/22211)



CAPO STR Capotraste Premium para Violão Aço/Guitarra

- Material: Liga de Zinco (Zinc alloy)
- Acabamento: Premium Black Chrome
- Borracha: Silicone
- Eixo: Aço
- Mola: Alta resistência

■ Cores



Black (BK)
(22597)

Silver (SV)
(22598)



TGT03CR

(24274)

Tarraxa Cromada para Guitarra
(6 em linha)

- Tipo: Blindada (individual por corda, com porca e arruela)



TST02CR

(24273)

Tarraxa Cromada para Violão Aço (3+3)

- Tipo: Blindada (individual por corda, com porca e arruela)



TNY01GD

(24272)

Tarraxa Dourada para Violão Clássico Náilon (6 cordas)

- Tipo: Pino grosso, diâmetro 10 mm (p/ o furo no headstock)



TNY01NI

(24271)

Tarraxa Niquelada para Violão Clássico Náilon (6 cordas)

- Tipo: Pino grosso, diâmetro 10 mm (p/ o furo no headstock)

Giannini

ENCORDOAMENTOS



SÉRIE GUITARRA	Nickel Round Wound
GEEGST8 ⁽⁵⁹⁵⁵⁾	.008-.038
GEEGST9 ⁽⁵⁹⁵⁷⁾	.009-.042
GEEGSTP9 ⁽⁵⁹⁶⁴⁾	.009-.045 (Plus-Mais Peso)
GEEGSTH9 ⁽⁵⁹⁶³⁾	.009-.046 (Híbrida)
GEEGST10 ⁽⁵⁹⁶⁰⁾	.010-.046
GEEGSTP10 ⁽²⁰⁹⁰⁹⁾	.010-.048 (Plus-Mais Peso)
GEEGSTH10 ⁽¹¹⁹⁰⁰⁾	.010-.049 (Híbrida)
GEEGST11 ⁽⁵⁹⁶¹⁾	.011-.049
GEEGSTH11 ⁽¹⁴⁰⁷³⁾	.011-.052 (Híbrida)
GEEGST12 ⁽⁵⁹⁶²⁾	.012-.052
GEEGST13 ⁽¹⁰¹³⁸⁾	.013-.056 (3ªG Revestida)
7 CORDAS	
GEEGST709 ⁽⁵⁹⁵⁸⁾	.009-.052
GEEGST710 ⁽¹²⁷⁴⁷⁾	.010-.056

SÉRIE BAIXO	Nickel Round Wound
4 CORDAS	
GEEBRLX ⁽⁵⁹⁶⁵⁾	.035-.095
GEEBRL ⁽⁵⁹⁶⁶⁾	.040-.095
GEEBRS ⁽⁵⁹⁶⁹⁾	.045-.100
GEEBRSP ⁽⁶⁴⁵⁰⁾	.045-.105 (Plus-Mais Peso)
GEEBRSX ⁽¹⁴⁰⁷⁴⁾	.050-.105
5 CORDAS	
GEEBRL5 ⁽⁵⁹⁶⁷⁾	.040-.125
GEEBR55 ⁽⁵⁹⁷⁰⁾	.045-.130
GEEBR5X5 ⁽¹⁴⁰⁷⁵⁾	.050-.135
6 CORDAS	
GEEBRLX6 ⁽¹⁴⁰⁷⁶⁾	.030-.125
GEEBRL6 ⁽⁵⁹⁶⁸⁾	.030-.130
GEEBR56 ⁽⁵⁹⁷¹⁾	.032-.135

SÉRIE COBRA	Baixolão Fósforo Bronze
4 CORDAS	
GEEBASF ⁽¹⁴⁰⁷⁰⁾	.045-.100 (Pesada)
5 CORDAS	
GEEBASF5 ⁽¹⁴⁰⁷²⁾	.045-.130 (Pesada)

SÉRIE COBRA	Ukulele Náilon Branco
GEUKSC ⁽²⁴¹⁰⁹⁾	Concert / Soprano

SÉRIE ACÚSTICO	Violão Aço Bronze 65/35
GESWAL ⁽⁵⁹²³⁾	.009-.045
GESWAM ⁽⁵⁹²⁴⁾	.010-.050
GESPW ⁽⁵⁹²⁵⁾	.011-.052
12 CORDAS	
GESWA12 ⁽⁵⁹²⁶⁾	.010-.047



SÉRIE COBRA	Violão Aço Bronze 85/15
GEEWAK ⁽⁵⁹⁴⁸⁾	.009-.045
GEEFLE ⁽⁵⁹⁴⁹⁾	.010-.050
GEEFLK ⁽⁵⁹⁵⁰⁾	.011-.052
GEEFLKS ⁽⁵⁹⁵¹⁾	.012-.054
12 CORDAS	
GEEF12M ⁽⁵⁹⁵³⁾	.010-050

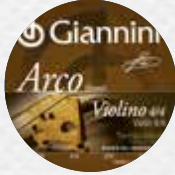
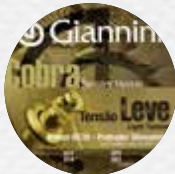
SÉRIE COBRA	Violão Aço Bronze 80/20
CA82XL ⁽¹⁶⁸⁹⁷⁾	.010-047
CA82SL ⁽¹⁷²¹¹⁾	.011-052
CA82L ⁽¹⁶⁸⁹⁸⁾	.012-053
CA82M ⁽¹⁶⁸⁹⁹⁾	.013-056
12 CORDAS	
CA82L12 ⁽¹⁶⁹⁰⁰⁾	.010-047

SÉRIE COBRA	Violão Aço Fósforo Bronze
GEEWAKF ⁽¹²⁷⁴⁸⁾	.009-.045
GEEFLEF ⁽¹²⁷⁴⁹⁾	.010-.047
GEEFLKF ⁽¹²⁷⁵⁰⁾	.011-.052
GEEFLKSF ⁽¹²⁷⁵¹⁾	.012-.054
GEEFLXF ⁽¹⁴⁹⁷⁷⁾	.013-.056
GEEFLSXF ⁽¹⁴⁹⁷⁸⁾	.014-.059
12 CORDAS	
GEEF12EF ⁽¹²⁷⁵³⁾	.010-.047

SÉRIE TITANIUM	Violão Náilon Bronze 85/15 (Prateado)
GENWTM ⁽¹⁴⁰⁶⁰⁾	Média
GENWTA ⁽¹⁴⁰⁶¹⁾	Pesada
GENWXTA ⁽¹⁴⁰⁶²⁾	Extra Pesada
7 º CORDA (Avulsa)	
GENWTA-7 ⁽²⁰⁹¹⁴⁾	Tensão Pesada
GENWXTA-7 ⁽²⁰⁹¹⁵⁾	Tensão Super Pesada

SÉRIE CLÁSSICO	Violão Náilon Bronze 65/35 (Prateado)
GENWPL ⁽⁵⁹³⁴⁾	Tensão Leve
GENWPM ⁽⁵⁹³⁵⁾	Tensão Média
GENWPA ⁽⁵⁹³⁶⁾	Tensão Pesada
GENWXPA ⁽⁵⁹³⁷⁾	Tensão Extra Pesada
GENWSXPA ⁽¹²⁷⁴⁵⁾	Tensão Super Extra Pesada
7 º CORDA (Avulsa)	
GENWPA-7 ⁽⁶⁵⁸⁴⁾	Tensão Pesada
GENWXPA-7 ⁽¹⁴⁰⁷⁷⁾	Tensão Extra Pesada

SÉRIE MPB	Violão Náilon FÓSFORO BRONZE - Tensão Média - Com bolinha
GENWBG ⁽⁵⁹³⁰⁾	Preto-Ouro
GENWG ⁽⁵⁹³²⁾	Cristal-Ouro
COBRE PRATEADO - Tensão Média - Sem bolinha	
GENWS ⁽⁵⁹³³⁾	Cristal-Prata
GENWBS ⁽⁵⁹³¹⁾	Preto-Prata



SÉRIE ACÚSTICO	Violão Aço Bronze 65/35 (Prateado)
GESVAL ⁽²⁰⁹¹¹⁾	Cebolão em Mi (Leve)
GESVAM ⁽²⁰⁹¹²⁾	Cebolão em Ré (Média)

SÉRIE COBRA	Viola Caipira
CEBOLÃO EM MI - RIO ACIMA - BOIADEIRA	
GESVL ⁽⁵⁹³⁸⁾	Cobre Prateado (Leve)
GESVNL ⁽⁵⁹³⁹⁾	Níquel (Leve)
CV82L ⁽¹⁶⁹⁰¹⁾	Bronze 80/20 (Leve)

CEBOLÃO EM RÉ - NATURAL - CANA VERDE PARAGUAÇU	
GESVM ⁽⁵⁹⁴⁰⁾	Cobre Prateado (Média)
GESVNM ⁽⁵⁹⁴¹⁾	Níquel (Média)
CV82M ⁽¹⁶⁹⁰²⁾	Bronze 80/20 (Média)
RIO ABAIXO - CHITARIANA - REALEGO - GUITARRA	
GESVP ⁽⁵⁹⁴²⁾	Cobre Prateado (Pesada)
GESVNP ⁽⁵⁹⁴³⁾	Níquel (Pesada)
CV82H ⁽¹⁶⁹⁰³⁾	Bronze 80/20 (Pesada)

SÉRIE COBRA	Bandolim
GESBB ⁽⁵⁹⁴⁶⁾	Bronze 65/35 com Chenilha Tensão Leve
GESBN ⁽⁵⁹⁴⁷⁾	Níquel com Bolinha-Tensão Leve
CM82L ⁽¹⁶⁹⁰⁶⁾	Bronze 80/20 com Laço Tensão Leve

SÉRIE ACÚSTICO	Cavaquinho Bronze 65/35 (Prateado)
GESCLA ⁽⁵⁹²⁷⁾	.010-.025 (Leve)
GESCPA ⁽⁵⁹²⁸⁾	.011-.029 (Pesada)

SÉRIE COBRA	Cavaquinho
GESCL ⁽⁵⁹⁴⁴⁾	.010-.026 Níquel (Leve)
GESCP ⁽⁵⁹⁴⁵⁾	.011-.029 Níquel (Pesada)
CC82L ⁽¹⁶⁹⁰⁴⁾	.010-.026 Bronze 80/20 (Leve)
CC82H ⁽¹⁶⁹⁰⁵⁾	.011-.029 Bronze 80/20 (Pesada)

SÉRIE ARCO	Alumínio Aço
GEAVVA ⁽⁵⁹⁷²⁾	Violino 4/4 (Média)
GEAVOA ⁽¹²⁷⁴⁶⁾	Viola 4/4 (Média)



SÉRIE CANÁRIO	Violão Náilon
GENW ⁽⁵⁹²¹⁾	(Média) Sem Bolinha
GENWB ⁽⁵⁹²²⁾	(Média) Com Bolinha

SÉRIE CANÁRIO	Violão Aço
GENW ⁽⁵⁹¹⁴⁾	.011-.045 (Média) Com Chenilha
GENWB ⁽⁵⁹¹⁵⁾	.011-.045 (Média) Com Bolinha

SÉRIE CANÁRIO	Viola
GESV ⁽⁵⁹¹⁶⁾	Cebolão em Ré (Média) c/Chenilha
GESVB ⁽⁵⁹¹⁷⁾	Cebolão em Ré (Média) c/Bolinha

SÉRIE CANÁRIO	Cavaquinho
GESC ⁽⁵⁹¹⁸⁾	.010-.023 (Media) c/ Chenilha
GESCB ⁽⁵⁹¹⁹⁾	.010-.023 (Media) c/ Bolinha

SÉRIE CANÁRIO	Bandolim
GESB ⁽⁵⁹²⁰⁾	Média c/ Chenilha

SÉRIE CANÁRIO	Guitarra
GESGT9 ⁽¹²²³¹⁾	.009-.042
GESGT10 ⁽²⁰⁹¹⁰⁾	.010-.046

SÉRIE CANÁRIO	Baixo
4 CORDAS	
GESBX ⁽¹²²³²⁾	.040-.095
5 CORDAS	
GESBX5 ⁽²⁰⁹¹³⁾	.040-.125

SÉRIE SIGNATURE



SSGPNFJ ⁽²⁰⁷⁵²⁾
SIGNATURE FREJAT
Guitarra

Burnished Puro Níquel .010-.046



SSCGG ⁽¹⁶⁹¹⁰⁾
SIGNATURE GUINGA
Violão Náilon

Bronze 85/15 - Prateado
3 ºG (revestida)



SSCVAM ⁽¹⁶⁹¹³⁾
SIGNATURE ALCEU MAIA
Cavaquinho

Bronze 80/20 - .011-.029



SSBNBF6 ⁽²²⁴⁶⁵⁾
SIGNATURE BORIS FARIA
Baixo 6 cordas

Nickel Round Wound - .030-.132

ESCREVENDO UMA
nova História





giannini
instrumentos



giannini
brasil



giannini
_brasil



giannini
TV

GIANNINI.COM.BR

Matriz

Av. Tranquillo Giannini, 700 - Distrito Industrial - Salto/SP.
Cep.: 13329-900 - Tel.: 011 4028.8400

Filial

Rua Haddock Lobo, 1307 - 6º Andar - Sala 64
Cerqueira César - São Paulo/SP.
Cep.: 01414-003 - Tel.: 011 3065.1555
Email: comercial@giannini.com.br